

# PoliHistorias 2.0



Cuentos para la convivencia

© Doreen K. B. Art

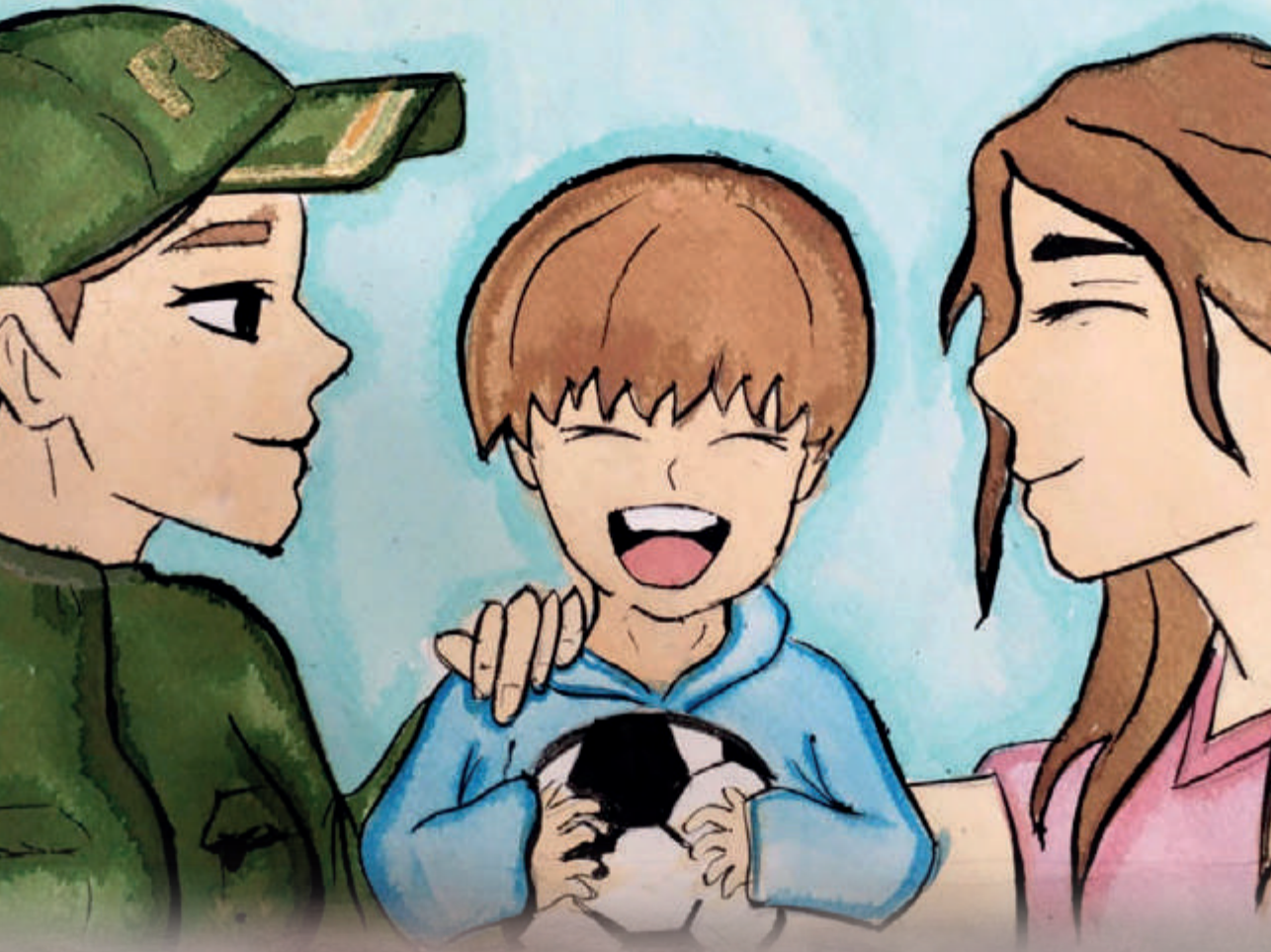


Ilustración  
**Daniela Gómez**



Sé participe  
de esta  
fantástica  
aventura y  
deja  
volar tu  
imaginación

# PoliHistorias 2.0

## Cuentos para la convivencia



Boyacá

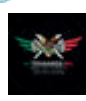
Daniela Assis

Boyacá Educación

Boyacá TIC

Boyacá Cultura

Boyacá RTBOY





## **POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA**

### **Departamento de Policía Boyacá**

Carrera 4 N° 29 – 62, Barrio Mesopotamia “La Remonta”

Teléfonos: 3213946382

deboy.coman@policia.gov.co

Tunja, Boyacá, Colombia

### **CUENTOS PARA LA CONVIVENCIA**

#### **Polihistorias 2.0**

ISBN: 978-628-96000-1-8

Primera Edición: noviembre de 2024

Ejemplares: 1000

#### **Ilustraciones**

- **Carátula y cuentos:**  
Duván Camilo Rojas Cruz, Artista
- **Artistas jóvenes boyacenses:**  
Sara Lucía Ruiz Gil, Estudiante
- **Artistas Institución Educativa Gustavo Romero Hernández, Tibaná - Boyacá:**  
María Nora Jaimes Misas, Docente Artes Plásticas  
Daniela Gómez Acevedo, Estudiante  
Oliver Jeanfranco Sánchez Alvarado, Estudiante  
Marly Anamaría Galindo Sarmiento, Estudiante  
Valentina Jiret Sánchez Alvarado, Estudiante

#### **Corrección de estilo**

Mg. Alfredo de Jesús Mendoza Escalante

#### **Diseño y diagramación**

DC. Carolina Solórzano Pulido

#### **Impresión**



Búhos Editores Ltda.

Calle 57 N.º 9-36

Tunja — Boyacá

[www.buhoseditores.com](http://www.buhoseditores.com)

Impreso en Colombia — Printed in Colombia

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. Este libro es registrado en depósito legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 del 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.



## Jurados Evaluadores Primera Etapa del Concurso

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia — Escuela de Idiomas  
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana  
Licenciatura en Lenguas Modernas con énfasis en Inglés  
Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés y en Francés

Adrián Múnera Martínez	Juan Pablo Hernández	María Ximena Durán Ruiz
Adriana Lucía Cantor León	Juan Sebastián González	Mariam Stefany Alba
Alejandro Ochoa	Juana Catalina Montañez Estupiñán	Mariana Isabela Niño
Ana María Ardila Briceño	Juana Valentina Gutiérrez Aragón	Mariana Isabella Herrera Duarte
Ana María Daza Noreña	Judith Aleida Ariza Ariza	Mariana Velandia Sanabria
Andrea Yuliana Pabón Bohórquez	Julián David Quintero Molina	Marilyn Andrea Salcedo Niño
Andrés Felipe Salazar Cristancho	Juliana Aguilera	Mario Andrés Rincón Díaz
Andrés Felipe Salcedo	Juliana Maritza Sichacá	Mario Rincón
Andrés Leonardo Gallo	Juliana Pulido	Melani Vivian Fino Botía
Andrés Salcedo	Juliana Sofía Ruiz	Michel Daniela Torres Lagos
Ángel Andrés Reyes Coronado	Julieth Andrea Vargas Otálora	Mónica Alexandra Lizcano González
Ángela Maritza Gómez Correa	Julieth Torres	Nahir Camila Esteban Motta
Angie Dayana Herrera González	Julieth Vargas	Nathalia Zárate
Aura Luz Chaparro Páez	Julio Guillermo Castillo Téllez	Nazara Rodríguez
Brayan Andrés Badillo	Karen Daniela Castro Figueredo	Néstor Raúl Bautista Mancilla
Camila Plazas	Karen Dayana Niño Rodríguez	Nicolás Andrés Castro Parra
Camilo Andrés Ramírez Rojas	Karen Dayana Quito Vargas	Nicolás David Rojas Méndez
Carlos Díaz Maldonado	Karen Julieth Quintero Sierra	Nicole Tatiana Fernández Hernández
Carlos Quintero	Karen Niño	Nicolle Vanessa Gutiérrez Oicatá
César Augusto Romero Farfán	Karol Nayeli Caicedo	Paola Andrea Torres
Cristian Camilo Benítez Páez	Katherine Salazar Mahecha	Paula Alejandra Rodríguez
Daniel Santiago Carvajal García	Laura Angelica Cuadrado	Paula Angarita
Daniel Santiago Pedraza Caro	Laura Dayana Callejas Quiroga	Paula Nataly Esteban Barrios
Danna Aguilar	Laura Fernanda Ávila Medina	Paula Valentina Benítez
Danna Anyelith Chaparro Roncancio	Laura Johanna Rincón Manrique	Paula Valentina Rátiva
Darlyn Juliana Otálora Torres	Leidy Katherin Achury Cortés	Paula Ximena Calixto Torres
David Santiago Martínez Gutiérrez	Leslie Dayana Ruiz González	Rubén Ferney Amézquita Iguavita
Diego Avendaño	Leydi Vanessa Gómez Castro	Santiago Blanco Antonio
Diego Sebastián Alfonso Medina	Libni Simei Hernández Suárez	Sara Victoria Villamil
Edna Ayelen Ibáñez Zea	Liliana López Castaño	Sara Yuliana Moreno
Eliana María Mesa Montoya	Lina Fernanda Malagón Grajales	Shara Fernanda Castañeda Rodríguez
Fabián Stiben Niño Ojeda	Lina María Corredor Merchán	Sharyth Mariana Mendoza Díaz
Gabriel Felipe Arias Ramos	Lina María Pulido Pita	Shyven Smith Alarcón Sáenz
Gio Orlando Vásquez Amaya	Lineth Dayany Acosta Wilches	Tania Pulido
Gloria Navarro	Liseth Catherine Cely	Tania Yuliza Castellanos Reyes
Haider Yesid González Silva	Liseth Dayana Tocarruncho Sonza	Thanya Mayrén Desalvador Cepeda
Héctor Javier Caro Romero	Liz Yireth Peña Cruz	Thomas Robayo Holguín
Illona Espitia Pinzón	Luis Alejandro Hernández Roncancio	Valentina Gómez Poveda
Isabel Ortega Pedrozo	Luisa de Marillac Galeano Toro	Valentina Martínez Anzola
Isabela Casallas González	Luna Alejandra Montaña	Valerie Estefany López Barajas
Jaidier Alexis Cubides Aguilar	Luna Jimena Bautista Tamara	Vanessa del Pilar Wilchez Castelblanco
Jefferson Stiven Cuesta	Luna Mariana Rojas Niño	Vanessa Coronado
Jeimy Johana Zerda González	Mabel Gabriela Barrera	Vanessa Isaza Morales
Jenny Alejandra Holguín Cárdenas	Mabel Montiel	Vargas Alba Yurani Andrea
Jessica Gineth Garzón Mendoza	Mabel Nathalie Montiel Perdomo	Wilfren Andrés Barón Sepúlveda
Jimena Alejandra Vargas González	Maira Alejandra Sarmiento	William Francisco Martínez Anzola
Jinneth Chaparro	María Alejandra Ochoa Bermúdez	William Francisco Suárez Molina
Jonattan Méndez González	María Fernanda Buitrago	Yenny Castiblanco
Juan Carlos Delgadillo	María Fernanda López	Yenny Lorena Castiblanco Zipaquirá
Juan David Arévalo	María Fernanda Nítola	Yesica Caterin Plazas Molina
Juan David Peña	María Imperio Arenas González	Yineth Sofía Beltrán Delgadillo
Juan David Yate	María José Ríos	Yuranny Lizbeth León Cabezas
Juan Esteban Parra	María Paula Barrera Mojica	Yuri Ángela Suescún Mendiveiso
Juan Felipe Vera	María Teresa Esteban	Zharith Juliana Niño

### Jurados Evaluadores Fase Final del Concurso

Dra. Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán  
Mg. Félix Artemo Pérez Reyes  
Mg. Sergio Alejandro Fonseca Cuesta

El Segundo Concurso de Cuentos para la Convivencia –  
Polihistorias 2.0 fue posible gracias al apoyo de:

**General William René  
Salamanca Ramírez**

Director General de la Policía Nacional

**Coronel Fredy Yamid Barbosa Molano**

Comandante Departamento  
de Policía Boyacá

**Carlos Andrés Amaya Rodríguez**

Gobernador de Boyacá

**Daniela Assis Fierro**

Gestora Social de Boyacá

**María Alejandra Pico Gama**

Secretaria de Gobierno y  
Acción Comunal

**Sandra Milena Urrutia Pérez**

Secretaria TIC y Gobierno Abierto

**Sandra Mireya**

**Becerra Quiroz**

Secretaria de Cultura y  
Patrimonio de Boyacá

**Eddy Yarik Reyes Grisales**

Secretario de Educación de Boyacá

**Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia**

Directivos, Docentes, Estudiantes  
y Jurados Evaluadores –  
Escuela de Idiomas

Facultad de Estudios a Distancia

**Autoridades y Comunidad Educativa**

Alcaldes Municipales, Directivos,  
Docentes, Estudiantes y Padres de  
Familia de todas las Instituciones  
Educativas Participantes (Úmbita,  
Chiquinquirá, Moniquirá, Villa de  
Leyva, Ramiriquí, Nobsa, Jenesano,  
Turmequé, Arcabuco, Tibaná y Tunja)

**CEAB**

Consejo Editorial de Autores Boyacenses

**FICC**

Festival Internacional de la  
Cultura Campesina

**Teniente Sergio Alejandro  
Fonseca Cuesta**

Jurado y Apoyo Logístico

**Mayor Helbert Yesid León Silva**

Coordinador Proyecto



A todos nuestros patrocinadores



## Un especial agradecimiento a:

**Teniente Coronel Nelva Gómez Sánchez,**  
Subcomandante Departamento de Policía Boyacá

**Teniente Coronel George Laverde Velásquez,** Comandante Operativo de Seguridad Ciudadana Deboy

**Dr. Juan Carlos Alfonso Cetina,**  
Gerente Licorera de Boyacá

**Dr. Diego Fabián Hernández Ruiz,**  
Gerente Lotería de Boyacá

**Ing. Ricardo Alonso Rojas Sáchica,** Gerente FICC

**Dr. Luís Miguel Díaz González,**  
Coordinador Administrativo FICC

**Cnel. (R) Alba Patricia Lancheros Silva**  
Asesora para la Seguridad Integral  
Departamento de Boyacá

**Dr. Oscar Pulido Cortés,** Decano Facultad de Ciencias de la Educación UPTC

**Dr. César Augusto Romero Farfán,**  
Director de la Escuela de Idiomas UPTC

**Dra. Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán,**  
Profesora, Escuela de Idiomas y Coordinadora de Jurados, UPTC; Jurado Fase Final del Concurso.

**Dr. Hugo Hernando Mendoza Vargas,**  
Decano Facultad de Estudios a Distancia UPTC

**Rvdo. Padre Luis Enrique Pérez Ojeda,**  
Rector Fundación Universitaria  
Juan de Castellanos

**Padre Oswaldo Martínez Mendoza, Ph.D.**  
Vicerrector Académico Fundación  
Universitaria Juan de Castellanos

**Dra. Diana Jaqueline Sandoval Chaparro,** Gerente Agencia Cultural Tunja Banco de la República

**Mg. Nidia Manrique Moreno,** Profesional,  
Agencia Cultural Tunja Banco de la República

**Ing. Jorge Alfonso Sanabria Moyano,**  
Gerente Administrativo EBSA

**Esp. Dora Inés Vargas Vargas,**  
Rectora I.E. Gustavo Romero Hernández.

**Lic. María Nora Jaimes Misas,**  
Docente en Artes Plásticas.

**Dra. Luz Dary Guerrero Moreno,**  
Gerente Indeportes Boyacá.

**Lic. Miguel Fernando López Sarmiento,**  
Director de Fomento y Desarrollo Deportivo.

**Dr. Alfredo Reyes Sánchez,**  
Gerente Vigilista Ltda.

**My. (R) Lisandro Junco Espinosa,**  
Tecniseg de Colombia Ltda.

**Ing. Luis Alberto González Castillo,**  
Gerente Superlook

**Ing. Edgar Alexander Pérez Salazar,**  
Gerente Mundial de Tractomulas

**Dr. Oscar Barragán,**  
Gerente Inversiones Fura y Tena.

**Dr. Pedro Muñoz Rodríguez,**  
Gerente Lácteos San Mateo.

**Dr. Delfor Nahuel Estefano Urvino,**  
Gerente Finca Agroturística San Delfor.

**Ing. Omar Enrique Gacha Usaquén,**  
Gerente Hotel Villa Eucalyptus.

**Dra. Nidia Carolina Puentes Aguilar,**  
Gerente Instituto de Tránsito de Boyacá.

**Dra. Sandra Patricia Zuluaga Amaya,**  
Gerente Estrategia Comunal y de Turismo.

**Ing. Oscar Iván Castellanos Monsalve,**  
Gerente Hospedaje Rural Villa Piedra.

**Dra. Carmen Redondo Garzón,**  
Gerente Regional JER S.A.

**Dr. Carlos Alberto López Mora,**  
Gerente Fundación Cultural Arte y Vida.

**Dr. Juan Fernando Aguilar Vélez,**  
Gerente Operadora San Mateo.

**Dr. Henry Alirio Sánchez Pineda,**  
Director Ejecutivo Fundación Santa Rosa.

**Dr. Luis Eduardo Angulo Amado,**  
Presidente Embajadores Boyacá F.C.

**Ing. Lowell Ferney Suárez Sánchez,**  
Desarrollador Secretaría TIC y Gobierno Abierto.

**Ing. Eduardo Ramírez,**  
Secretaría de Cultura y Patrimonio

**Ing. Sandor Álvarez Sinisterra,** Sector Privado.

**Dra. Martha Lucía Moreno de Cubides,**  
Sector Privado.

**Dr. Freddy Alexander Bautista Ovalle,**  
Sector Privado.

**Roberto José Mora Martínezguerra,**  
Diseñador Gráfico.

**Dr. Wilmar Ramírez Valbuena,** Director  
Concurso de Cuento La Pera de Oro.

**Esp. John Fredy Sandoval González,**  
Comunicador Social.

**Esp. Mónica Liliana Fonseca Murillo,**  
Apoyo profesional Especializado  
Secretaría de Educación de Boyacá

**Esp. My lee Katherine Martínez Valbuena,** Comunicadora Social  
Secretaría de Educación de Boyacá

**Mba. Sonia Rocío Otalora Cely,**  
Diseñadora Gráfica.

**Dayer Uberney Quintana Rojas,**  
Auxiliar Administrativo

**José Arcadio López Alarcón,**  
Criadero Don Martin

**Bryan Nicolás Montenegro,** Diseñador Gráfico.

**Integrantes Grupo de Policía Comunitaria Deboy.**

**Integrantes Oficina Comando Departamento Deboy.**

# Tabla de contenido

- 19 El perrito feliz
- 22 El valor de la unión en la familia
- 25 Yexi y sus amigas las ovejas
- 28 La magia del amor en la familia de un ciclista
- 31 Mi familia y yo
- 35 La casa verde y las reglas de la felicidad
- 38 El regalo del amor
- 41 La desobediencia de Leo
- 44 Los juegos en familia
- 47 La familia unida
- 51 La bella dama
- 54 Mi pequeña familia
- 57 Sofi, la conejita traviesa
- 60 Lily y Luna
- 63 Los enemigos invisibles que atacan a una familia

Familia

- 69 Aprendiendo a vivir en armonía
- 72 El Jardín de los Sueños
- 75 La familia es el tesoro máspreciado del mundo
- 78 Un escondite perfecto
- 81 Unidos por un futuro mejor
- 85 El secreto del dragón
- 88 La súper mamá de Camila
- 91 No te adelantes
- 95 La aventura en el bosque encantado
- 97 El poder de la imaginación: un mundo de fantasía y sueños
- 101 El televisor mágico
- 104 La isla Verde-luna
- 107 El bosque mágico y la misión policial
- 110 La mariposa y el escarabajo
- 113 Un mismo sueño, diversas realidades

Niñ@s

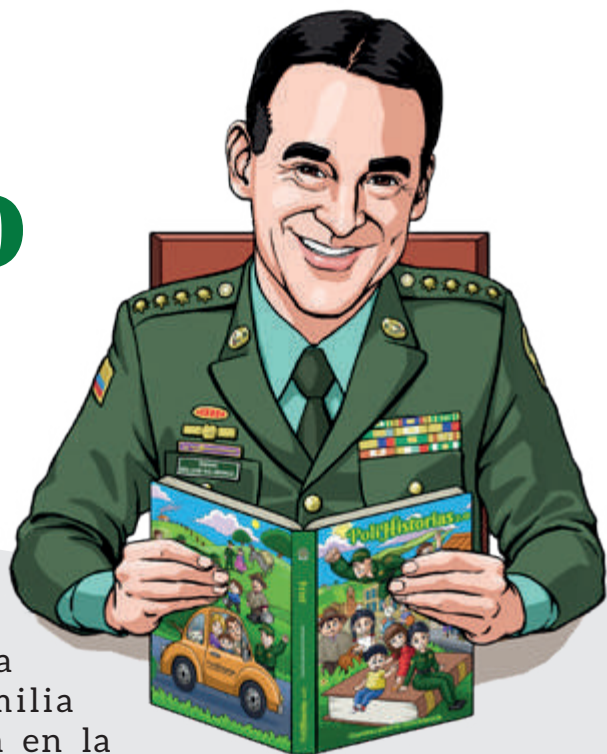
- 119 Gotas moradas
- 122 Un mundo sin violencia
- 125 Cicatrices
- 128 Sueños bajo la esperanza
- 131 El renacer de Clara
- 135 Mi pequeño pueblo
- 138 El eco del machismo
- 141 Manos Milagrosas
- 144 El renacer de Victoria
- 147 El bosque de la igualdad
- 151 Pedaleando hacia la libertad
- 154 El deseo
- 157 La mujer sabiduría
- 160 Amor propio
- 163 Una luz en lo oscuro

- 169 El jardín de las estaciones
- 172 La diversidad
- 175 Al otro lado del campo
- 178 Eso nunca va a ser para vos
- 181 Camino a próxima Keopps
- 185 Caperucita con capa
- 188 En la diferencia está la igualdad
- 191 El duende equivocado
- 194 Cristal de roca
- 197 El taller de Veridia
- 201 El legado de Dimbar
- 204 Abel y sus desafíos
- 207 El grandioso sueño
- 210 La historia de una princesa valiente
- 213 Un sueño hecho realidad

# El hogar perdido

**General William René  
Salamanca Ramírez**

Director General Policía Nacional



**H**asta aquella madrugada de viernes, la familia Buenaventura vivía en la vereda El Remanso, en plena montaña, en una modesta choza rodeada de jardines, desde donde se escuchaba el fluir de la quebrada Cristal Perdido, que más abajo se convertía en un río muerto.

Don Atanael solía levantarse a las 4 de la mañana para arar la tierra, mientras doña Felicidad despertaba media hora antes para preparar el café, empacar el fiambre y alistar a sus gemelos, Esperanza y Miguel Ángel, quienes caminaban durante una hora hasta llegar a la escuela.

Pero esa madrugada, alrededor de las 3:20, un grupo de forasteros violentos los obligó a abandonar su hogar, forzándolos a buscar refugio en casa de un primo lejano, Cienfuegos, que vivía en las faldas de una gran ciudad, en una montaña donde los árboles habían sido reemplazados por los estantillos de las chozas.

El primo Cienfuegos los alojó en una pequeña habitación carcomida por el moho, donde los gritos de maltrato de los ranchos vecinos eran constantes. Los llantos de niños, niñas y adolescentes castigados brutalmente por sus padres por pequeñas travesuras, o simplemente por el desespero y el abuso del alcohol, llenaban el ambiente.

**Pudieron recuperar su vida y volver a ser felices.**

Por las calles fangosas del caserío deambulaban mujeres con moretones en el rostro, causados por hombres celosos y violentos que descargaban en ellas sus frustraciones. Era un lugar donde la inocencia de las niñas había sido profanada por turistas depredadores, donde muchas mujeres eran tratadas como meros objetos de placer y donde incluso los jóvenes que manifestaban tener una orientación sexual distinta eran atacados.

Para don Atanael y doña Felicidad, aquel lugar era un infierno, y el peligro era constante para sus hijos,

quienes incluso eran acosados por el propio primo Cienfuegos.

Afortunadamente, en medio de tanta desesperanza, apareció un ángel de la guarda: el patrullero Morales. Le preguntaron dónde podían encontrar refugio, y el uniformado, formado en los valores del humanismo, el profesionalismo, la honestidad y la innovación, activó su radio. Pronto llegaron varios de sus compañeros a bordo de un camión.

Entre todos, subieron al vehículo institucional los pocos enseres que le quedaban a la familia, aterrada por el miedo, y los trasladaron a un albergue temporal.

Con el pasar de los días, recibieron la mejor de las noticias: el patrullero Morales y sus compañeros habían logrado expulsar a los invasores de El Remanso. Ese mismo día, la familia Buenaventura regresó a su hogar, donde pudieron recuperar su vida y volver a ser felices.



# Los niños en Boyacá escriben el futuro de la convivencia

**E**n nuestra Boyacá Grande y en toda Colombia, la convivencia es un pilar fundamental de la sociedad, junto con el respeto y la dignidad de cada boyacense. Desde el Gobierno de Boyacá, nos unimos a las acciones y estrategias impulsadas por diversas instituciones, siempre con el objetivo de promover el bienestar de las familias, donde los niños y niñas son protagonistas indiscutibles. Con gran alegría, damos la bienvenida a la segunda edición del Concurso de Cuentos para la Convivencia - Polihistorias 2.0, un espacio renovado que busca potenciar el talento de nuestros pequeños y adolescentes.

Apoyamos la labor de nuestra Policía de Boyacá, a través de la Policía Comunitaria, conformada por hombres y mujeres que llevan el sentir de nuestra tierra en el corazón. Polihistorias 2.0 nos abre la puerta a nuevas formas de participación, con relatos breves que invitan a explorar la creatividad de nuestros jóvenes escritores. Cada categoría aborda temas esenciales como la familia, los niños, las niñas, la mujer y el género, fundamentales para construir una sociedad más justa..

**Hoy celebramos sus historias y el poder transformador de la palabra escrita.**

Nuestros escritores boyacenses se proyectan con el propósito de contribuir a un departamento donde la convivencia sea la norma. Hoy celebramos sus historias y el poder transformador de la palabra escrita. Cada relato es una ventana a sus pensamientos y emociones, recordándonos la importancia de la empatía y el amor en nuestras interacciones diarias.

Expresamos nuestra gratitud a la Policía Nacional por su compromiso en fortalecer a las familias y por impulsar estas estrategias que, en conjunto con el Gobierno de Boyacá, nos acercan a un futuro donde la convivencia es el motor de nuestra sociedad.

**Ing. Carlos Andrés Amaya Rodríguez**  
Gobernador de Boyacá

# Prólogo

**E**n esta segunda edición del Concurso de Cuentos para la Convivencia - Polihistorias 2.0, reafirmamos nuestro compromiso de cultivar en los niños, niñas y adolescentes de Boyacá los valores fundamentales de la convivencia pacífica y el respeto mutuo, a través del poder transformador de las palabras. Este proyecto, que une los esfuerzos del nuevo modelo de servicio de Policía orientado a las personas y territorios, se lleva a cabo mediante la articulación del trinomio de la seguridad: la Policía Nacional de Colombia, la Gobernación de Boyacá y nuestros patrocinadores. Juntos, abren una ventana a la creatividad literaria de las nuevas generaciones, sembrando en ellos la importancia de construir una sociedad más armónica.

Cada relato plasmado en estas páginas es un testimonio vivo de la imaginación sin límites de nuestros jóvenes, quienes, con frescura y autenticidad, nos ofrecen su visión del mundo y su compromiso con el bienestar colectivo. Nos enorgullece



profundamente que más de 2400 participantes hayan abrazado con entusiasmo esta iniciativa, utilizando la escritura como herramienta para inspirar y promover valores como la tolerancia, el respeto y la convivencia pacífica.

**Reafirmamos nuestro compromiso de cultivar los valores fundamentales de la convivencia pacífica y el respeto mutuo.**

El concurso Polihistorias 2.0 ha evolucionado para incluir nuevas categorías que enriquecen el panorama literario y fortalecen el mensaje de paz que buscamos transmitir. En este libro, encontraremos entretenimiento y una invitación a reflexionar sobre la importancia de la empatía y el cuidado hacia los demás. Los jóvenes escritores nos recuerdan, a través de sus letras, el poder que tienen las palabras para transformar realidades.

A través de este concurso, reiteramos nuestra convicción de que la educación y la cultura son pilares esenciales para la construcción de una sociedad en la que el respeto, la convivencia y la paz prevalezcan. Cada historia aquí presentada es una semilla de esperanza y un reflejo de nuestro compromiso por Boyacá.



**Coronel**

**Fredy Yamid Barbosa Molano**

Comandante Departamento de Policía Boyacá

# Historia del Concurso Polihistorias 2.0

El Concurso de Cuentos para la Convivencia – Polihistorias 2.0

emerge nuevamente como un espacio donde las voces de los niños, niñas y adolescentes de Boyacá se elevan a través de la literatura para abordar temas cruciales en la convivencia. Esta iniciativa, liderada por el Departamento de Policía de Boyacá, la Gobernación de Boyacá y sus patrocinadores, refleja el compromiso

conjunto de construir y promover comunidades armónicas, seguras y en paz.

Esta segunda edición de Polihistorias 2.0 ha alcanzado un nuevo nivel de impacto gracias a la participación de 31 colegios públicos del departamento. Lo que comenzó como una apuesta por fomentar la reflexión y el entendimiento a través de la escritura, se ha transformado en una plataforma sólida que impulsa el diálogo sobre temas fundamentales para la sociedad. Este año se abordaron las categorías de Familia, Niños(as), Mujer y Género, con el objetivo de dar voz a nuestros concursantes sobre temas que permitan mejorar la convivencia en nuestra sociedad.



El concurso sigue incentivando el uso de la creatividad literaria como medio para reflexionar sobre el papel que la convivencia, el respeto y el cuidado del otro desempeñan en la vida diaria. Las nuevas categorías permiten que los participantes, mediante relatos de hasta 400 palabras, exploren cómo las relaciones familiares, el respeto por la igualdad de género, el bienestar de la niñez y el cuidado hacia la mujer son fundamentales para cultivar una sociedad más equitativa y en paz.

La acogida de Polihistorias 2.0 ha sido extraordinaria, con cientos de relatos que muestran el compromiso de los estudiantes por abordar estas temáticas desde una perspectiva crítica y, a la vez, sensible. Los cuentos seleccionados para esta recopilación se destacan por su calidad literaria y por la

**Los cuentos destacan por su calidad literaria y por la profundidad de los mensajes que transmiten.**

profundidad de los mensajes que transmiten, los cuales invitan a la reflexión sobre la importancia de la convivencia y los valores esenciales para una vida en comunidad.

Este concurso representa una oportunidad para que los jóvenes expresen sus ideas y un esfuerzo concertado por parte de las instituciones educativas para promover la escritura y la lectura como herramientas clave en el desarrollo personal y social de las nuevas generaciones.

A través de estas páginas, te invitamos a sumergirte en las historias de estos jóvenes escritores que, con sus palabras, nos muestran que es posible construir un país más inclusivo, respetuoso y solidario.

**Mayor Helbert Yesid León Silva**  
Jefe Policía Comunitaria  
Departamento de Boyacá



Categoría  
**Familia**

Ilustración  
**Valentina Sánchez**





© DuvanKmilo-art



# El perrito feliz



**Samuel Alejandro Pulido Vargas**

I.E. Técnica Industrial  
Grado primero - Turmequé



**E**ra una vez un perrito que andaba muy feliz con su familia. Un día, mientras caminaba, se encontró con una familia de cebras que estaban perdidas. Al llegar la familia del perrito, las cebras les explicaron que no podían encontrar a su manada. Entonces, la familia del perrito feliz decidió ayudarlas a buscar





al resto de su grupo. Así que iniciaron su recorrido y vivieron muchas aventuras.



Un día llegaron a una montaña donde descubrieron una manada de leones. El perrito feliz les preguntó si habían visto una manada de cebras, pero ellos respondieron que no. En ese momento, los leones estaban jugando a la pelota y los invitaron a jugar con ellos. El equipo de las cebras y los perritos ganó, y su premio fue un trofeo.



Siguieron su camino y se encontraron con un puente, pero tuvieron que cruzarlo muy despacio para evitar que se derrumbara. Pasaron el puente y, de un momento a otro, creyeron haber visto la manada de cebras. Se emocionaron tanto que corrieron muy rápido y, “plash”, el puente se cayó, pero lograron cruzar a tiempo. Infortunadamente, la manada de cebras ya no estaba.

**Iniciaron su recorrido y vivieron muchas aventuras.**



Después, siguieron caminando hacia su última aventura y se encontraron una cueva grande y oscura. Dentro, brillaba con muchos diamantes que iluminaban todo. De repente, escucharon un fuerte rugido: “rawww, rawww”,



## Cuentos para la convivencia

como el de un dinosaurio. Asustados, corrieron, y el rugido se hizo más fuerte, sacudiendo la cueva como si fuera gelatina. Un gran diamante cayó, revelando una salida. Corrieron hacia ella y encontraron una hermosa sabana llena de animales, plantas y un gran río.



Junto al río, finalmente, encontraron a la manada de cebras. Las cebras estaban felices y le dijeron al perrito que era su salvador.

El perrito agradeció sus palabras y, emocionado por las aventuras vividas juntos, les dijo que una familia unida siempre logra grandes cosas. Así, decidieron unirse a la manada de cebras y formar una gran familia de cebras y perritos.

**Una familia unida  
siempre logra  
grandes cosas.**



# El valor de la unión en la familia



**Sariath Salomé Arcos Castelblanco**

Colegio Nuestra Señora de Fátima  
Grado tercero - Tunja



Érase una vez una linda familia que vivía en el campo, en una pequeña finca. Estaba conformada por el papá, la mamá y dos hermosas niñas. Era una familia muy unida, con sólidos valores. En su hogar, cuidaban animalitos y tenían algunos cultivos. Las niñas asistían a la escuela mientras sus padres se encargaban de la



## Cuentos para la convivencia

finca. Además, tenían un lindo perrito llamado Lucky, al que las niñas querían mucho; era su mejor amigo, y les encantaba jugar con él.



Un día, Lucky siguió a las niñas cuando iban a la escuela, pero de camino de vuelta a casa, se perdió y no pudo regresar. Cuando las niñas llegaron de la escuela y notaron

**Era una familia muy unida, con sólidos valores.**

que Lucky no estaba, comenzaron a buscarlo por todas partes, pero no lo encontraron. Se pusieron muy tristes por su amiguito, y aunque sus padres intentaron consolarlas, era muy difícil.

Al día siguiente, se levantaron muy temprano y los cuatro salieron a buscar a Lucky. El papá y una de las niñas tomaron un camino, mientras que la mamá y la otra niña se fueron por otro. Caminaron durante mucho tiempo, llamándolo, pero Lucky no aparecía. Cuando ya casi habían perdido la esperanza, el papá escuchó un sonido en un pequeño monte por el que iban cruzando. ¡Oh, sorpresa! Era Lucky, que estaba muy débil y con mucho frío. El papá lo levantó, lo envolvió en su ruana, y lo llevaron a casa. Le dieron





comida calentita y lo cuidaron mucho para que se recuperara.



Gracias a los cuidados de la mamá, Lucky se recuperó rápidamente, y la felicidad volvió a esta linda familia. Su día a día continuó con la misma alegría, agradeciendo siempre a Dios por las bendiciones que recibían.

**Los buenos valores y el amor que los mantenían siempre felices y unidos.**



Compartían en familia durante las comidas, siempre reunidos con mucho amor. El papá era muy cariñoso y respetuoso con su esposa, y aunque el trabajo lo cansaba, siempre encontraba tiempo para jugar con sus hijas. También les enseñaba con amor las tareas de la finca.

Los vecinos admiraban mucho a esta familia, ya que su mayor riqueza no era material, sino los buenos valores y el amor que los mantenían siempre felices y unidos.



# Yexi y sus amigas las ovejas



**Yeximar Julieth Guerrero Ortiz**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado segundo - Monquirá



**Y**exi vivía en el campo y todas las mañanas salía a recorrer el cerro para encontrarse con sus amigas, tres lindas ovejitas blancas y peluditas. Ella disfrutaba mucho de esos gratos momentos, que se le hacían cortos porque podía admirar el hermoso paisaje de la





colina y disfrutar del clima fresco de ese bello lugar.

Yexi jugaba con sus amigas las ovejas sin cansarse, las abrazaba y corrían juntas. Nunca llegó a sentir frío, pues la lana de las ovejas le daba el calor que necesitaba. Cuando ellas comían su rico pasto, Yexi las miraba y con mucho cuidado las escuchaba decir “me, me, me”. Quería mucho a sus amigas las ovejas blancas del campo y siempre agradecía a su mamá y a su papá por ayudarla a ir todos los días a jugar con ellas.

**Ella disfrutaba mucho de esos gratos momentos.**



Un día, mientras Yexi se sentó solo a observar, como solía hacer, notó algo diferente. Una de las ovejas, la más pequeña, estaba caminando coja, lo cual le preocupó mucho. Se acercó a examinarla y vio que en su pata derecha tenía una pequeña herida con un clavo incrustado. Corrió rápidamente a avisarle a su papá, y juntos fueron donde estaba la oveja, llevando un botiquín de primeros auxilios. Lograron quitarle el clavo y curaron su herida.



## Cuentos para la convivencia

Yexi le dijo a su papá que debía tener mucho cuidado al trabajar en los cercos de la finca, asegurándose de no dejar caer nada al suelo que pudiera lastimar a los animales que habitaban allí.



Yexi y su papá llevaron a la pequeña oveja a su casa y la cuidaron hasta que su herida sanó. Con el pasar de los días, todas las ovejas volvieron a reunirse gracias a los cuidados de Yexi y su papá, y juntas decían “me, me, me” “me, me, me”. alegremente mientras corrían por la colina.

Lograron quitarle el clavo y curaron su herida.



Ahora, Yexi limpia cuidadosamente el campo donde pastorean y juegan sus amigas las ovejas, pues sabe que cualquier objeto o basura podría hacerles mucho daño, no solo a sus queridas ovejas, sino también a los otros animales que rondan la colina de la finca.



# La magia del amor en **la familia** de un **ciclista**



**Adrián Santiago Sánchez Saavedra**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado primero - Moniquirá



**E**n un lejano país vivía un niño llamado Adrián, quien disfrutaba de la compañía de su maravillosa familia. A él le encantaba montar en su bicicleta nueva que le había comprado su papá al cumplir 5 años. Su mamá, al notar su gusto por el ciclismo, decidió inscribirlo en una escuela para ciclistas cuando cumplió 6 años.



## Cuentos para la convivencia

**Disfrutaba de la compañía de su maravillosa familia.**

A Adrián le gustaba mucho la escuela de ciclismo. Iba cada tarde con su bicicleta a entrenar, decidido a convertirse en un gran ciclista profesional. Un día, su profesor anunció que había una gran competencia en Samacá, lo que lo llenó de alegría, ya que quería ir a participar. Su mamá lo acompañaba cada tarde a los entrenamientos para ayudarlo a prepararse, y su papá estaba muy entusiasmado por acompañarlo en ese gran día.

Llegó el día de la competencia y, aunque Adrián se sentía nervioso, estaba muy feliz. Su papá también compartía esa alegría. ¡Fue la mejor carrera del mundo! Adrián fue el ganador, le dieron una medalla, y todos los felicitaron: su papá, su mamá, su profesor y sus compañeros. Para él, fue el mejor día, ya que su esfuerzo había dado frutos.

Pero, un día su profesor le dijo que esa bicicleta se había quedado pequeña y que necesitaba una más grande, pues Adrián estaba creciendo. Al darse cuenta de esto, su papá trabajó muy duro

**¡Fue la mejor carrera del mundo!**





durante varios días para conseguirle la bicicleta que tanto necesitaba.



Desde que el profesor le dijo a Adrián que era hora de cambiar de bicicleta, él no podía dejar de soñar con una más grande. Finalmente, su papá se la compró, y fue la mejor experiencia para Adrián. Días después, surgió otra carrera, esta vez en Ramiriquí. Adrián fue con su papá a competir en su cicla nueva y volvió a ganar.



Adrián seguía entrenando con dedicación para ser un gran campeón, todo gracias al apoyo y el amor incondicional de su maravillosa familia. Con el paso del tiempo, el niño creció hasta convertirse en un adulto. Participaba en grandes competencias, y su pasión por el ciclismo no había disminuido. A los 33 años, continuaba trabajando duro, ganaba cada competencia a la que iba y disfrutaba cada momento. Era muy feliz, siempre contando con el cariño y las felicitaciones de su familia.

**Adrián seguía entrenando con dedicación para ser un gran campeón.**



# Mi familia y yo



**Zoe Nikoll Cadena Ortiz**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado primero - Monquirá

**M**i familia y yo somos como un árbol, formado por ramitas de diferentes tamaños, y cada una de ellas cumple una función importante que mantiene al árbol fuerte. Nuestro árbol está conformado por mis abuelitos maternos, mis dos tías, mi mamá y yo.





Cada una de las ramitas cumple una función importante que mantiene al árbol fuerte.



Las hojitas de nuestro árbol son el amor, el respeto, la confianza y, sobre todo, la fe y el amor por Dios. Nuestro árbol es un lugar muy feliz; nos encanta compartir mucho. Y, al igual que cualquier árbol, mientras sus ramitas estén sanas y fuertes, se mantendrá firme y estable.

Mis abuelitos son como el tronco y la rama más fuerte; mis tías, dos ramitas que, con el tiempo, se van

Las hojitas de nuestro árbol son el amor, el respeto, la confianza y, sobre todo, la fe y el amor por Dios.

## Cuentos para la convivencia

desarrollando para después dar sus propios frutos. Mi mami es la segunda rama fuerte, porque ya ha dado su fruto: yo.

Espero que este árbol se mantenga unido y estable por mucho tiempo.

Espero que este árbol se mantenga unido y estable por mucho tiempo.





©Dorakmitov.art



# La casa verde y las reglas de la felicidad



**Nicolás David Ruíz Rodríguez**

Colegio Nuestra Señora de Fátima

Grado tercero - Tunja



**E**n un pequeño y muy lejano pueblito, vivía una familia en una casa verde rodeada de flores muy coloridas. Era una familia muy unida, que soñaba con tener un mejor hogar. Estaba conformada por el papá, la mamá, la hermana Ana y el hermano Tomás. Un día,





decidieron tomar otro rumbo y buscar su felicidad.



La mamá reunió a todos en el salón y les dijo: “Quiero que nuestra casa sea un lugar donde todos nos sintamos bien y seguros. Para lograrlo, necesitamos hacer algunas cosas importantes”. Todos estaban muy interesados en saber cuál sería su aporte para encontrar ese anhelo familiar.

**Quiero que nuestra casa sea un lugar donde todos nos sintamos bien y seguros.**

El papá les recordó lo importante que era ser amables y escuchar a los demás. “Si estamos

enojados o tristes, es mejor expresarlo con las palabras adecuadas, sin gritos”, explicó.

Ana y Tomás sintieron algo muy extraño, porque sabían que a veces las cosas se complicaban cuando no sabían cómo manejar esas emociones.

Luego, la mamá mostró un gran cartel que habían hecho, en el que escribieron las reglas de la casa: “Hablar con cariño, escuchar con atención, compartir lo que tenemos y dar abrazos cuando alguien lo necesite”. Ana sugirió que también podían hacer un rincón especial

## Cuentos para la convivencia

para relajarse. “Podemos poner cojines y dibujos bonitos allí”, dijo con entusiasmo. Tomás pensó que sería divertido hacer un “libro de las emociones”, donde cada uno pudiera dibujar o escribir lo que sentía.



Así, cada día, cuando alguien estaba molesto, iba al rincón especial, pensaba con calma en lo que estaba sucediendo y en la forma que debía manejarlo, controlaba sus sentimientos y buscaba lo que más amaba en la vida: **un abrazo de su familia.**



Así fue como descubrieron la forma de llevar una vida tranquila, y se dieron cuenta de que cambiar de hogar no era la solución a su falta de felicidad. Todo consistía en aprender a entender a los demás, manejar sus emociones y darse cuenta de que el calor de hogar y la verdadera felicidad no están en una casa grande y llena de lujos, sino en cuidarse, quererse y permanecer unidos.

**El calor de hogar  
y la verdadera  
felicidad están en  
cuidarse, quererse y  
permanecer unidos.**



# El regalo del amor



**Sara González Chaparro**

Colegio Nuestra Señora de Fátima  
Grado tercero - Tunja

**H**abía una vez una familia que vivía en un acogedor rincón del campo. Era la familia González: Leonardo, Leidy y sus dos hijas, Nathaly y Sara. Aunque la vida en el campo les ofrecía tranquilidad, lo que realmente destacaba en su hogar era el amor y el respeto que se tenían.

Cada mañana, la familia se reunía alrededor de la mesa para agradecer a Dios por el nuevo día y disfrutar de los alimentos juntos.



## Cuentos para la convivencia

Este era el momento ideal para compartir noticias, hacer planes y, sobre todo, fortalecer sus lazos. Leonardo y Leidy fomentaban un ambiente de respeto mutuo, escuchando y valorando siempre las opiniones y sentimientos de sus hijas.



Nathaly y Sara, aunque a menudo tenían opiniones diferentes, habían aprendido desde pequeñas a comunicarse de manera respetuosa. Cuando surgían desacuerdos, se les enseñaba a expresar sus sentimientos sin levantar la voz. Esta forma de pensar promovía una convivencia pacífica y armoniosa. La familia entendía que el respeto era la base de su relación, y trabajaban diariamente para mantenerlo.



**Lo que realmente destacaba en su hogar era el amor y el respeto que se tenían.**

Una tarde de verano, Nathaly y Sara decidieron organizar una pequeña fiesta sorpresa para celebrar el aniversario de bodas de sus padres. Sin embargo, se enfrentaron a varios desafíos: coordinar la decoración, preparar la comida y mantener la sorpresa en secreto. A pesar de la emoción, a veces se enojaban porque no





estaban de acuerdo en algunos detalles. Sin embargo, las niñas resolvieron estos problemas con paciencia y diálogo, llegando a acuerdos comunes.

Cuando llegó el día de la fiesta, Leonardo y Leidy estaban muy emocionados al notar el esfuerzo y la dedicación de sus hijas. La fiesta fue maravillosa. Hubo risas y momentos compartidos que fortalecieron aún más el vínculo familiar, creando un espacio lleno de amor y alegría.



Al final de la noche, reflexionaron sobre la importancia del respeto y el amor. Leonardo y Leidy hablaron de cómo estos valores no solo fortalecían su relación de pareja, sino que también construían un hogar cálido y acogedor para sus hijas. Nathaly y Sara comprendieron que, a pesar de los desafíos y diferencias, lo fundamental era el amor y el respeto mutuo, que siempre prevalecían en su hogar.

**Resolvieron estos problemas con paciencia y diálogo.**



Así, la familia González siguió viviendo felizmente, enfrentando los problemas juntos con amor y respeto. Su casa era un lugar especial donde siempre se sentían queridos, seguros y llenos de felicidad.



# La desobediencia de Leo



**Andrés Camilo Blanco Herrera**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado tercero - Monquirá



**E**n un bosque muy lejano vivía la familia oso. Leo era el menor de sus cuatro hermanos; era muy travieso y desobediente, ya que sus padres lo consentían mucho y siempre le recordaban que no pasara ciertos límites del bosque porque era muy peligroso.

Un día, al salir de la escuela, Leo vio una ardilla y les dijo a sus hermanos: “persigámoslas”.





Ellos le dijeron: “no, Leo, acuérdate que no debemos desobedecer a nuestros padres.

Vamos directo a casa”. Leo, un poco enojado y frustrado, les hizo creer a sus hermanos que iba detrás de ellos y, en un descuido, se extravió y se fue detrás de la ardilla que corría muy rápido.



Cuando Leo se dio cuenta de que estaba perdido en el bosque, muy lejos de casa, se aproximaba una tormenta muy fuerte y no sabía qué hacer. Corrió en busca de refugio y, en su desesperación, cayó en una trampa para osos. Angustiado y lleno de miedo, lloraba y gritaba llamando a sus padres; se arrepentía de no haber hecho caso.

**Acuérdate que no debemos desobedecer a nuestros padres.**

Al llegar a casa, sus hermanos se percataron de que Leo no estaba.

Sus padres se enojaron porque habían perdido a su hermano menor. Con la tormenta acercándose, su madre dijo: “No podemos dejar a Leo solo en el bosque con esta tormenta. Somos una familia y debemos estar siempre unidos”. Así que les ordenaron a los tres hermanos que se prepararan. Buscaron botas, linternas y cuerdas, y salieron en medio de la tormenta a buscar a Leo.



## Cuentos para la convivencia

Somos una familia  
y debemos estar  
siempre unidos.



Mientras caían relámpagos, Leo, ya sin fuerzas, tenía frío, hambre y estaba al borde de ahogarse, ya que la trampa se estaba llenando de agua. Con su último aliento, gritó: “¡Papá, ayúdame!”. Su padre lo escuchó y salió corriendo hacia él. Cuando lo encontró desvanecido, llamó rápidamente a sus otros hijos, y juntos lo sacaron de la trampa.



Felices por haber encontrado a Leo, lo llevaron a casa. Leo, avergonzado por no haber obedecido, pero también agradecido de estar con su familia, les dio las gracias por haberlo rescatado. Desde ese día, Leo aprendió el valor de la familia y la importancia de obedecer a sus padres.



# Los juegos en familia



**Wilmer Santiago Calixto Rodríguez**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado primero - Nobsa



**E**n una ciudad donde vivía un niño llamado Juanito, él y sus profesores eran diferentes a todos los demás, ya que todos estaban locos por la tecnología, incluso sus padres. Él se sentía muy triste ya que solo los profesores hablaban con él. Ellos se alegraban de saber que, al menos, Juanito era distinto a los demás estudiantes, quienes no podían separarse de sus celulares y ni siquiera estudiaban los libros



## Cuentos para la convivencia

que les dejaban como tarea. Decían: “¿Para qué estudiar si ahora con la tecnología podemos encontrar lo que queramos sin tanto esfuerzo?”. Esto entristecía aún más a Juanito.



Un día, decidió hablar con sus profesores para proponer actividades diferentes, con la esperanza de que así, tal vez, lograría que todos, incluso sus padres, dejaran de lado esa obsesión por la tecnología. Los profesores se interesaron mucho en la idea de Juanito, y le dijeron que al día siguiente escucharían propuestas y elegirían la mejor.



Juanito se fue para su casa y, en su cuarto, pensaba en qué sería lo mejor para lograr un cambio. Al siguiente día, escucharon las propuestas, y aunque eran muy buenas, ninguna funcionaba, ya que nadie prestaba atención. Hasta que un día, Juanito tuvo una idea: diseñó unos carteles que distribuyó por toda la ciudad, en los que se leía:

**Qué sería  
lo mejor  
para lograr  
un cambio.**



- “¡El fin del mundo ha llegado y solo les quedan doce horas para hacer lo que quieran!”.





La gente, asustada y sin saber qué hacer, empezó a preocuparse. En ese momento, Juanito les dijo que lo mejor que podían hacer con el tiempo que les quedaba era dejar la tecnología y pasar tiempo con sus familias.

**Lo mejor que podían hacer con el tiempo que les quedaba era dejar la tecnología y pasar tiempo con sus familias.**

La noticia se difundió rápidamente, y todos se reunieron en la escuela. Comenzaron a inventar juegos donde todos participaban. Al ver que había logrado unir

a la ciudad, Juanito confesó que todo había sido una mentira. Solo quería que, al menos por un día, todos fueran felices. La gente, al escucharlo, cambió su forma de ver la vida y decidió utilizar la tecnología solo cuando era realmente necesario. Se dieron cuenta de que estaban desperdiciando su tiempo y que lo más importante era la familia. Desde ese día, Juanito fue muy feliz.



# La familia unida



**María Paula Pérez Moreno**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado tercero - Nobsa



**E**n una linda ciudad llamada La Felicidad, vivía la familia de Dulce, la cual era de bajos recursos y estaba compuesta por padre, madre y su hija. A pesar de las dificultades, siempre luchaban por estar pendientes de Dulce, entregándole lo mejor. Aunque sus trabajos ocupaban muchas horas, organizaban su tiempo para estar ahí, educarla, brindarle mucho amor, protegerla y enseñarle valores.





Una mañana, mientras su madre preparaba el desayuno y el almuerzo, Dulce y su padre salieron rumbo al colegio. Como estaban un poco tarde, decidieron tomar una vía que parecía ser más rápida. Mientras avanzaban, comenzaron a ver niños a los lados del camino, algunos dormidos

**Aunque sus trabajos ocupaban muchas horas, organizaban su tiempo para estar ahí.**

y otros jugando. Dulce, al ver esto, se sintió triste y pensativa. Muchas preguntas llenaban su mente, ya que nunca



había presenciado algo así. Conmovida, empezó a preguntarle a su padre: “¿Dónde estarán los padres de esos niños? Parecen tan abandonados, papi. ¿Por qué están solos?”.

Su padre, tocado por la situación, le propuso acercarse y preguntar a los niños directamente. Al llegar a donde los pequeños se resguardaban, Dulce se animó a hablar con uno de ellos: “¿Por qué están solos?”. El niño, que tenía su misma edad, respondió: “Nuestros padres salen muy temprano a trabajar en distintos oficios y vuelven tarde con comida. Mientras tanto, los más grandes cuidamos a los pequeños”. Luego, el niño le preguntó: “¿A dónde vas con ese traje tan bonito?”.



## Cuentos para la convivencia

Dulce, conmovida, respondió: “Voy al colegio a estudiar, pero tal vez hoy no iré. Si mi papá me lo permite, podemos ir todos a mi casa a jugar y compartir nuestra comida”. El padre de Dulce, lleno de orgullo por la bondad de su hija, aceptó con alegría su deseo.

**Juntos, disfrutaron de la comida, los juegos y un hermoso día lleno de felicidad.**

Al llegar a casa, el padre le explicó a su esposa lo sucedido y le pidió que compartieran el día con los niños. Juntos, disfrutaron de la comida, los juegos y un hermoso día lleno de felicidad.

Los padres de Dulce comprendieron que su hija estaba desarrollando valores esenciales para la convivencia en familia y en sociedad.





©Duvankmilu-art



# La bella dama



**Laura Luciana Fuquen Tunjano**

I.E. Técnica Industrial  
Grado segundo - Turmequé

**C**onocí una bella dama, de figura delgada, tierna en su mirada, radiante al sonreír, sus manos suaves y cálidas, las que algún día se mostraban ásperas y maltratadas por el trabajo que hacía. Esta bella dama, en su juventud ágil, fuerte y entregada a su familia sin importar la lluvia, el sol o lo cansada que estuviera, siempre atenta y pendiente de las





necesidades de su familia. Con amor, principios y valores, educó a sus hijos, les enseñó a luchar por sus sueños, defenderlos y valerse por sí mismos.

Recuerdo que un día tuvo que ir a trabajar a un pueblo un poco alejado del suyo, y debió quedarse allí por una semana. Se preguntaba: “¿Qué será de mis hijitos?”, tan pequeños aún, pues jamás los había dejado solos por tanto tiempo. Además, por aquellos días había sucedido cosas realmente preocupantes en cuanto seguridad en el pueblo y eso la agobiaba más.

**Con amor, principios y valores, educó a sus hijos.**

Aun así, habló con ellos y les explicó por qué se debían quedar solos, les dio unas cuantas recomendaciones y

partió con el corazón entristecido y confiando en que sus hijitos estarían bien. Sabía que al regresar llevaría alimento para los días venideros.

Al terminar la semana de arduo trabajo, la bella dama regresó de inmediato a su hogar, con el corazón desbordado de alegría por volver a abrazar a sus hijitos. Al llegar, las lágrimas de felicidad brotaban de sus ojos como manantiales. Su felicidad y la de sus hijitos era absoluta. El vacío que sentía por haberlos dejado solos se desvaneció,

## Cuentos para la convivencia

y traje consigo alimento para el cuerpo y alegría para el alma, porque el ser más importante en sus vidas estaba de nuevo con ellos.

**El corazón desbordado de alegría por volver a abrazar a sus hijitos.**

Ahora que ya no puedes decirme cuánto me amas, mi bella dama, porque tu memoria se fue lejos de aquí, soy yo quien te lo dice todos los días y te agradece por tu amor y entrega absoluta. Me brindaste más que tu tiempo: me diste tu vida entera.

¡Te amo, mamá!



# Mi pequeña familia



**Juan José Galindo Rojas**  
Colegio Nuestra Señora de Fátima  
Grado tercero - Tunja



**T**engo una familia pequeña y muy bendecida. Está conformada por mi papá, mi mamá y mis 2 hermanos -uno de 16 años y un bebé de 16 meses- y yo, que tengo 8 años. Somos temerosos de Dios, por eso agradecemos todo lo que tenemos, desde lo más grande hasta lo más pequeño. En nuestro hogar no hay lugar para las malas palabras ni para ningún tipo de maltrato.



## Cuentos para la convivencia

Agradecemos todo lo que tenemos, desde lo más grande hasta lo más pequeño.



Cuando alguno de nosotros nos equivocamos o realizamos alguna travesura que merezca una corrección, ninguna clase de violencia hace parte de ello.



Igualmente, para evitar que el estrés, que se ha venido incrementando en la comunidad, ingrese a nuestro hogar y se convierta en violencia, realizamos actividades de recreación como: salidas al parque, montar bicicleta, patinar, jugar fútbol, tomar clases de baloncesto en mi colegio y hacer caminatas cortas que terminan con el premio de un rico y delicioso helado. Celebrar los pequeños y grandes logros es una prioridad en nuestro hogar, y también disfrutamos momentos en familia viendo películas educativas en casa.



En nuestro hogar no hay lugar para las malas palabras ni para ningún tipo de maltrato.





Por eso, es tan importante promover una buena convivencia familiar, para poder vivir juntos y compartir sanamente entre todos. Esto es indispensable para desarrollar un buen ambiente familiar, vivir en armonía con tolerancia y honestidad, y así poder inculcar valores basados en el amor y el respeto.



**Celebrar los pequeños  
y grandes logros es una  
prioridad en nuestro hogar.**



# Sofi, la conejita traviesa



**Lindsay Sofía Mayorga Díaz**

Colegio Nuestra Señora de Fátima  
Grado primero - Tunja



**E**n un hermoso bosque vivía una familia de conejos compuesta por papá conejo, mamá coneja y dos adorables conejitas: Susi, la mayor, y Sofi, la menor. La familia vivía feliz junto a los demás animales del bosque, donde reinaban la armonía y la paz. A los animales pequeños siempre se les advertía que





no debían acercarse a la parte oscura y profunda del bosque, ya que representaba un gran peligro.



Un día, mientras Susi y Sofi jugaban a ser grandes exploradoras con sus amigos Pedro la ardilla, Lola la oveja, Samuel el erizo y Simón el lobo, Sofi propuso aventurarse en la parte oscura del bosque, pensando que allí podrían encontrar tesoros y vivir emocionantes aventuras. Los demás se negaron al principio, recordando que sus padres les habían prohibido ir a ese lugar por ser muy peligroso, alejado y oscuro. Sin embargo, Sofi insistió tanto que finalmente los convenció, y decidieron explorar el temido lugar.



**Sofi propuso aventurarse en la parte oscura del bosque, pensando que allí podrían encontrar tesoros.**

Mientras avanzaban hacia lo profundo del bosque, comenzaron a escuchar ruidos extraños y divisaron grandes sombras en la distancia. De repente, vieron una enorme silueta con garras afiladas, pero Sofi, creyendo que eran solo ramas, se acercó. En ese momento, las grandes garras la atraparon. Asustados, los demás animales huyeron rápidamente para avisar a sus padres.



## Cuentos para la convivencia

Susi, la hermana mayor, logró ver a una enorme águila volando con Sofi en sus garras. De inmediato, dio aviso a los demás animales, quienes corrieron hacia el nido del águila para rescatar a la pequeña Sofi.

Cuando llegaron al lugar, todos los animales se unieron para atacar al águila y salvar a Sofi. Finalmente, el águila huyó, dejando a la pequeña conejita a salvo. Papá conejo, mamá coneja y Susi la abrazaron fuertemente mientras Sofi, llorando, les decía que estaba muy asustada, pidiéndoles perdón y prometiendo que no volvería a desobedecerlos.

Sus amigos y vecinos estaban felices de ver a Sofi a salvo, sabiendo que podrían seguir compartiendo hermosos momentos juntos. De vuelta en el claro del bosque, organizaron una reunión en la que compartieron alimentos y recordaron a todos los animales pequeños la importancia de ser cuidadosos, de mantenerse alejados de los animales extraños y de no aventurarse en lugares oscuros y peligrosos.

**Todos los animales se unieron para atacar al águila y salvar a Sofi.**



# Lily y Luna



**Dulce María Romero Montaña**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado tercero - Nobsa

**H**abía una vez una familia adinerada compuesta por mamá, papá y dos hermanas gemelas de 11 años, llamadas Lily y Luna. Estudiaban juntas, pero peleaban demasiado porque eran muy diferentes en sus gustos y en su forma de pensar, y sus padres, quienes trabajaban mucho, no se daban cuenta del problema entre ellas.

Un día, en la escuela, Lily y Luna chocaron sin querer y Luna,



## Cuentos para la convivencia

enfurecida, gritó a Lily. Esta última, muy enojada, le contestó. En medio de la discusión, salió a la luz la verdadera razón por la cual sentían que no se querían. Luna mencionó que Lily tenía un pelo muy lindo: largo y rubio, mientras que el de Luna era negro y corto. Lily respondió señalando que Luna era alta y delgada, mientras que ella era bajita y un poco más robusta. Así terminó la discusión, con lágrimas y enojos.

**En medio de la discusión, salió a la luz la verdadera razón.**

En los días siguientes, las dos niñas se observaban constantemente, envidiaban lo que no tenían y sufrían cada día por ello. Una mañana, durante una clase de matemáticas, tuvieron que trabajar juntas en una evaluación. Aunque ambas eran muy inteligentes, no estuvieron de acuerdo en cómo resolver un ejercicio y volvieron a pelear. Como resultado, los padres fueron llamados a rectoría, donde se tomó la decisión de imponerles una penitencia: tendrían que hacer todos los trabajos escolares juntas hasta que aprendieran a convivir tanto en la escuela como en casa. Los padres, por su parte, se comprometieron a dedicarles más tiempo y



a guiarlas con valores como la paciencia, la tolerancia y la comprensión.



Después de varias semanas de discusiones y desacuerdos, las dos niñas empezaron a jugar, sonreír y, poco a poco, a entenderse. Reconocieron sus propias virtudes, se querían a sí mismas y

**Reconocieron sus propias virtudes, se querían a sí mismas.**

valoraban todas las cosas buenas que tenían. Los padres, muy felices, comprendieron que debían ser una guía constante para sus hijas y



prestarles más atención. Así, la familia se unió aún más, aprendiendo la importancia de amarse, cuidarse y aceptarse a uno mismo, y entendiendo que, aunque todos somos diferentes, todos tenemos el mismo valor.

Y así, se convirtieron en una familia feliz.



# Los enemigos invisibles que atacan a una familia



**Jerónimo Flórez Torres**

Colegio Nuestra Señora de Fátima  
Grado tercero - Tunja

La familia Castro, conformada por mamá, papá y dos hijos -Daniela y Luis-, vivía en una pequeña granja.

Aunque parecían una familia normal, existía un problema: el papá, Carlos, siempre estaba enojado debido a lo difícil que era su trabajo. Cuando llegaba





a su hogar, gritaba demasiado y a veces se ponía violento con su familia. Daniela y Luis mantenían siempre asustados y con mucho miedo, porque esperaban el día en que su padre pasara de ese enojo a las agresiones físicas hacia ellos, ya que se sentían culpables.



Su mamá, Martha, también sufría demasiado, y trataba de proteger a sus hijos, sintiendo desesperanza y, sobre todo, miedo, sin saber qué podría suceder el día que su esposo no supiera controlar esa rabia; asimismo, tristeza y remordimiento, porque para ella lo principal eran sus hijos y su esposo.

Daniela, quien es la hija mayor, sabía que algo estaba mal, pero no lo entendía completamente. Pensaba que era normal hasta que un día, en la institución educativa, donde permanecía gran parte del tiempo, decidió hablar con su maestra sobre lo que estaba sucediendo en su hogar.

**Su mamá, Martha, trataba de proteger a sus hijos.**

era normal hasta que un día, en la institución educativa, donde permanecía gran parte del tiempo, decidió



La docente, preocupada, avisó a las autoridades y a un grupo de profesionales en el tema, motivada por la preocupación y desesperanza que evidenció en su alumna. Posteriormente, en su



## Cuentos para la convivencia

lugar de residencia, hicieron presencia expertos para ayudarlos.

Hablaron con Carlos, quien, después de reflexionar mucho y darse cuenta del daño que le estaba causando a su esposa e hijos, aceptó que necesitaba ayuda. Comenzó a ir a terapia para aprender a controlar su enojo y cambiar, comprendiendo que su familia merecía vivir en paz y con amor.

Con el apoyo de profesionales, Martha, Daniela y Luis empezaron a superar el dolor que habían vivido. Después de varias sesiones de terapia, la familia logró reconstruir su hogar, esta vez basado en valores como la comprensión, la armonía, el respeto, el amor y el diálogo.

**La familia logró reconstruir su hogar, esta vez basado en valores como la comprensión, la armonía, el respeto, el amor y el diálogo.**





Categoría  
**Niñ@s**

Ilustración  
**Sara Ruiz**





**PUESTO**  
**001**

# Aprendiendo a vivir en armonía



**Juan José Pineda López**

I.E. Técnico Comercial Sagrado Corazón de Jesús  
Grado cuarto - Chiquinquirá

**E**n una ciudad muy lejana vivía Pablito con sus cuatro hermanos y su mamá, en una casa muy humilde. Las paredes, llenas de humedad, se caían poco a poco, y el techo tenía algunas goteras, por lo que en muchas ocasiones debían poner vasijas por toda la casa para recoger el agua.





Aunque no siempre había comida,  
nunca faltaban motivos para jugar.

Pablito y sus hermanos estudiaban en una escuela cercana, y aunque nunca llevaban refrigerios porque la economía familiar estaba muy mal, siempre asistían con entusiasmo.

Un día, llegó al salón un nuevo compañero llamado Carlitos, quien llevó un juguete nuevo y lo mostró a todos. Sin embargo, no quiso jugar con Pablito, argumentando que podría dañarlo o robarlo. Ese día, Pablito se sintió muy mal, ya que nunca había robado ni tenía intención de dañar las pertenencias de los demás. Su madre siempre le había enseñado a respetar y cuidar lo ajeno.

Al día siguiente, Pablito se acercó a Carlitos y le ofreció un poco de su jugo, ya que una vecina les había regalado fresas y su mamá les había preparado la bebida. Carlitos, muy sorprendido, le preguntó:

—¿Por qué me das jugo, si nunca te he compartido nada y ni siquiera te presté mi juguete?

Pablito le respondió:

—No importa cuántas veces me desprecies por no tener tantas cosas. En mi casa me han

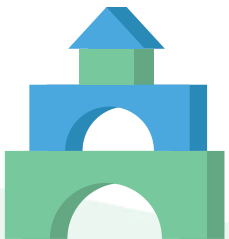
enseñado que debemos compartir, hacer amigos y tratarnos con respeto.

En ese momento, su profesora escuchó a Pablito, lo felicitó y le dijo que era una gran lección enseñar a los demás a valorar la amistad, sin importar las diferencias económicas.

Un día, Pablito invitó a sus compañeros de clase a su casa, donde les enseñó a jugar fútbol, a divertirse con cosas sencillas y a compartir. También les contó que, aunque vivían en una casita humilde, crecieron siendo muy felices. Les mostró a su mascota, un perrito criollo con manchas cafés. Todos le preguntaron cuánto le había costado, pero él les explicó que lo había rescatado de un lugar muy feo. Todos lo felicitaron, pues creían que las mascotas solo se podían comprar.

Pablito, con su humildad, les enseñó muchas cosas, y a partir de entonces todos comenzaron a compartir más y ser mejores amigos. Así, todos se motivaron a ser mejores seres humanos.

En mi casa me han enseñado que debemos compartir, hacer amigos y tratarnos con respeto.



# El Jardín de los Sueños



**Juan Pablo Oliveros Barragán**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado cuarto - Nobsa

**E**n el corazón de un pequeño pueblo, había un jardín mágico llamado el Jardín de los Sueños. Era un lugar lleno de flores brillantes y árboles frondosos, donde los niños podían jugar y reír sin preocupaciones. Sin embargo, no todos podían disfrutar del jardín. Algunos, como Tomás, se sentían inseguros y temerosos, y el jardín no les parecía tan alegre.



Un día, la sabia tortuga Tula, guardiana del jardín, notó la tristeza de Tomás y decidió ayudarlo. “Tomás”, le dijo Tula con voz suave, “el Jardín de los Sueños es especial porque nos enseña a cuidarnos y a protegernos. Pero para que disfrutes realmente de este lugar, necesitas saber que aquí estás seguro y querido”.

Tomás miró a Tula con curiosidad. “¿Cómo puedo sentirme seguro si a veces me siento solo y asustado?”, preguntó. Tula sonrió y le mostró una pequeña llave dorada. “Esta llave representa la confianza y el cariño. Siempre que te sientas inseguro, piensa en algo que te haga feliz y usa la llave en tu corazón. Recuerda que el jardín está aquí para protegerte y apoyarte”.

**Aquí estás  
seguro y  
querido.**

Tomás comenzó a usar la llave imaginaria cada vez que se sentía triste o asustado. Pensaba en sus amigos, en su familia y en los juegos que le gustaban. Poco a poco, comenzó a sentirse más seguro y confiado. Sus risas llenaron el jardín y pronto, otros niños también comenzaron a notar el cambio.





Los adultos del pueblo, al ver la transformación de Tomás, entendieron la importancia de escuchar y cuidar a los niños. Empezaron a pasar más tiempo con ellos, brindándoles apoyo, amor y asegurándose de que cada uno se sintiera seguro y valorado.

El Jardín de los Sueños floreció aún más, convirtiéndose en un lugar donde cada niño podía jugar y sentirse protegido. Tomás aprendió que la verdadera magia del jardín no solo estaba en las flores y los árboles, sino en el amor y el cuidado que recibía. Y así, el Jardín de los Sueños se convirtió en un refugio para todos los niños del pueblo, donde la seguridad y el cariño siempre estaban presentes.

**La verdadera magia del jardín estaba en el amor y el cuidado.**



# La familia es el tesoro más preciado del mundo



**Wendy Alejandra Mesa**

I.E. Técnica José Ignacio de Márquez  
Grado quinto - Ramiriquí

**E**n un hermoso municipio de Boyacá, vivía una familia que siempre irradiaba felicidad, incluso cuando enfrentaban dificultades; llevaban una sonrisa en el rostro y transmitían alegría en todo momento.

La familia estaba formada por don Pepe, el padre; Juanita, la madre; y sus cuatro hijos, de mayor





a menor: Isabella, David, Daniela y el pequeño Santiaguito. A pesar de ser una familia de bajos recursos, trabajaban incansablemente para salir adelante, manteniendo siempre su fe y alegría.

**Llevaban una sonrisa en el rostro y transmitían alegría en todo momento.**

Don Pepe cultivaba papa, maíz, arvejas y hortalizas, mientras que su querida esposa tenía un emprendimiento de deliciosos amasijos, preparados con ingredientes frescos de su propia cosecha, los cuales vendía en el pueblo. Sus cuatro hijos eran excelentes estudiantes, quienes, a pesar de no contar con medios tecnológicos, avanzaban con éxito en sus estudios.

Isabella soñaba con ser médica cirujana para ayudar a las personas de bajos recursos; David quería ser ingeniero civil para contribuir al desarrollo de su pueblo; Daniela aspiraba a ser odontóloga, con la ilusión de devolverles la sonrisa a muchos niños; y Santiaguito, el menor, deseaba ser ingeniero agrónomo para apoyar a los campesinos a prosperar con sus productos, tal como lo hacían sus padres.

Varios vecinos les preguntaban por qué siempre estaban felices, si no eran

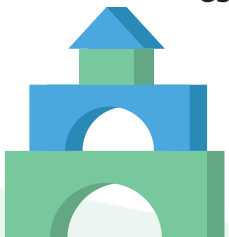
millonarios y tenían carencias; Don Pepe y su familia con una sonrisa en sus rostros les contaron su secreto.

Cada mañana, todos en la familia nos levantamos temprano y, unidos frente a un altar de la Virgen María y Jesús, damos gracias por un nuevo día. Mientras los niños se alistan para el colegio, entre los dos padres preparamos el desayuno y el almuerzo para todos. Luego, juntos llevamos a nuestros hijos a la escuela y, de ahí, nos dirigimos a nuestras labores: el cultivo y la venta de los amasijos, siempre trabajando con buena actitud, amor y fe.

**Mientras que exista amor, fe y unión familiar, todo es posible.**

Por la tarde, cuando los niños salen de estudiar, se van a la biblioteca municipal a hacer sus tareas y a pedir libros prestados para llevar a casa. Una vez en el hogar, todos, como un equipo, se ayudan con las labores domésticas sin quejas ni problemas.

En pocas palabras, no importa en qué circunstancias estén viviendo, mientras que exista amor, fe y unión familiar, todo es posible.



# Un escondite perfecto



**Juan David Romero Guerrero**

I.E. Técnica José Ignacio de Márquez  
Grado cuarto - Ramiriquí

**H**abía una vez, en un pueblo muy lejano, un niño llamado Santiago que se había mudado al borde de un bosque. Cuando era muy pequeño, sus padres fallecieron en un accidente automovilístico, y desde entonces, Santiago vivía con sus abuelos. Ellos eran muy cariñosos, pero también tenían unos tíos que eran muy malos, ya que lo maltrataban física y verbalmente.

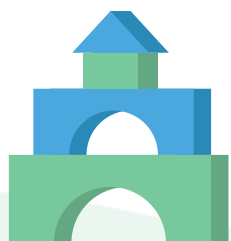


Un día, el abuelo llevó a Santiago al bosque. Mientras corría con mucha fuerza, encontró una gran piedra detrás de la cual había una cueva. El abuelo y Santiago entraron juntos, y allí descubrieron una gran variedad de cosas para jugar: había juegos de mesa, trompos, balones y un pequeño acuario con peces.

El abuelo se fue un momento y Santiago se quedó en el escondite. Sin embargo, tuvo que regresar a casa cuando escuchó la voz de sus abuelos llamándolo. Se asustó al ver que los tíos se habían quedado en la casa. Cuando sus abuelos se fueron a dormir, los tíos comenzaron a maltratarlo sin razón.

Allí descubrieron una gran variedad de cosas para jugar.

A la mañana siguiente, Santiago comenzó a asistir a la escuela. Allí le comentó a la docente lo sucedido, y ella decidió llamar a la policía. Los agentes fueron a la casa de los tíos y los llevaron con ellos. Santiago se sintió mejor y comenzó a ir más a menudo a su escondite para jugar.





Con el tiempo, Santiago se mudó a otro pueblo con sus abuelos. Todas las noches pensaba en su escondite y en los malos recuerdos con sus tíos. Sin embargo, se convirtió en un gran futbolista profesional y, con el dinero que ganaba, compraba medicamentos para sus abuelos.

**Gracias a él se había convertido en una gran persona.**

Pasaron dos años y su abuelo falleció. Santiago le agradeció por todo lo que había hecho por él, ya que gracias a él se había convertido en una gran persona.



# Unidos por un futuro mejor



**Davielys Valentina Gómez Rivero**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado cuarto - Nobsa

**E**n un pequeño pueblo, había una niña llamada María y un niño llamado Juan. Ambos eran amigos y disfrutaban jugar juntos en el parque, pero un día se dieron cuenta de que muchos niños y niñas en su comunidad no tenían las mismas oportunidades que ellos. Algunos no podían ir a la escuela, otros no tenían acceso a atención médica y muchos eran obligados





a trabajar en lugar de jugar. María y Juan decidieron hacer algo al respecto.

Comenzaron a hablar con los adultos de su comunidad sobre la importancia de proteger los derechos de los niños y las niñas. Les hablaron sobre el derecho a la educación, el derecho a la salud y el derecho a jugar y disfrutar de la infancia.

**María y Juan decidieron hacer algo al respecto.**

Al principio, los adultos no les prestaron mucha atención, pero María y Juan no se rindieron. Siguieron hablando y compartiendo su visión con otros niños y niñas, y juntos formaron un grupo llamado “Los Defensores de los Niños y las Niñas”.

Juntos, lograron convencer a los adultos para que construyeran una nueva escuela, contrataran más médicos y prohibieran el trabajo infantil en la comunidad. También lograron que los niños y las niñas tuvieran el mismo derecho a jugar y disfrutar de la infancia. La comunidad comenzó a cambiar y los niños y niñas empezaron a disfrutar de sus derechos.

María y Juan se dieron cuenta de que, aunque eran solo niños, podían hacer una gran diferencia.

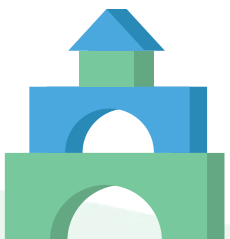


Los niños y las niñas de la comunidad se sintieron empoderados y comenzaron a soñar con un futuro mejor. María y Juan continuaron luchando por los derechos de los niños y las niñas y pronto, su comunidad se convirtió en un ejemplo para otras.

Los niños y las niñas crecieron con la certeza de que tenían el poder de cambiar su propia realidad.

Los niños y las niñas crecieron con la certeza de que tenían el poder de cambiar su propia realidad y la de los demás. Y María y Juan, los dos amigos valientes, se convirtieron en líderes y ejemplos para todos los niños y niñas de la comunidad.

Los niños y las niñas crecieron con la certeza de que tenían el poder de cambiar su propia realidad y la de los demás. Y María y Juan, los dos amigos valientes, se convirtieron en líderes y ejemplos para todos los niños y niñas de la comunidad.





@DuvonKmlb\_art

# El secreto del dragón



**William Javier Sánchez Martínez**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado cuarto - Nobsa

**H**abía una vez, en un pueblo rodeado de montañas verdes y ríos cristalinos, un grupo de amigos muy especial: Camila, Julián, Lina y Sebastián. Estos niños eran inseparables y pasaban sus días explorando el bosque, jugando al aire libre y contándose historias bajo el viejo roble.

Un día, mientras jugaban cerca del río, encontraron un libro antiguo y





polvoriento. Con curiosidad, lo abrieron y descubrieron que era un libro mágico de cuentos. La primera página tenía un mensaje: “Aquel que lea este libro descubrirá el verdadero poder que lleva dentro”.

Intrigados, los niños decidieron leer juntos el primer cuento, que hablaba de un pequeño dragón llamado Fénix. Fénix era diferente a los otros dragones de su aldea: era pequeño y no podía volar. Los demás dragones se burlaban de él, y esto lo hacía sentirse triste e inseguro.

Un día, mientras Fénix paseaba por el bosque, conoció a una sabia tortuga llamada Alma. Alma le dijo que el verdadero poder no se encontraba en el tamaño o en la capacidad de volar, sino en creer en uno mismo. Alma le enseñó a Fénix a apreciar sus cualidades únicas y a valorarse por lo que era.

Siguiendo el consejo de Alma, Fénix comenzó a practicar su propio tipo de vuelo, usando sus patas para saltar de roca en roca y sus alas para planear cortas distancias. Con el tiempo, se volvió ágil y rápido, ganándose el respeto y la admiración de los otros dragones. Descubrió que su valor no residía en su

tamaño ni en su capacidad de volar como los demás, sino en su valentía y perseverancia.

**El verdadero poder no se encontraba en el tamaño o en la capacidad de volar, sino en creer en uno mismo.**

Camila, Julián, Lina y Sebastián quedaron maravillados con la historia de Fénix. Entendieron que, al igual que el pequeño

dragón, todos tenían algo especial dentro de ellos.

Decidieron apoyarse mutuamente y recordar siempre lo importante que era valorarse y quererse a sí mismos.

A partir de ese día, cada vez que uno de ellos se sentía inseguro o triste, recordaban la historia de Fénix y se animaban unos a otros. El libro mágico les enseñó una lección valiosa: la autoestima nace desde dentro, y creer en uno mismo es el primer paso para lograr cualquier cosa.

Y así, los cuatro amigos siguieron creciendo juntos, fuertes y seguros de sí mismos, sabiendo que, al igual que Fénix, tenían dentro de ellos un poder único y maravilloso.



# La súper mamá de Camila



**Maithe Sierra Guerrero**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado quinto - Moniquirá

**H**ola, mi nombre es Camila, tengo 4 años y hoy les quiero contar la historia de mi súper mamá.

Mi mami se llama María, y es lo más bonito que me ha dado Dios. Ella me quiere mucho, y yo también la quiero. Siempre está alegre, pero hay días en que se ve muy triste porque dice que no hay recursos



## Cuentos para la convivencia

para la comida. Sin embargo, yo siempre tengo la solución: le preparo una deliciosa y jugosa hamburguesa de plastilina, ¡porque le encantan!

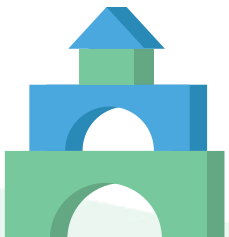
**Ella me quiere mucho, y yo también la quiero.**

También trabajamos juntas en muchas cosas. A veces somos doctoras: ella cura a las personas, y yo atiendo a mis pacientes de peluche en mi maravilloso consultorio.

Cocineras es nuestra segunda profesión. Somos expertas haciendo las comidas del día, y yo tengo un restaurante con muchísimos clientes que insisten cuando no los atiendo con rapidez.

Tenemos otra profesión: somos amas de casa. Todos los días hacemos el aseo y dejamos todo muy limpio, pero lo que más me gusta es que lo hacemos con música y terminamos bailando mucho.

Además, tenemos un spa donde nos relajamos después de trabajar en cada profesión. Esto le ayuda a mi mamita a no pensar en tantas cosas y a divertirse un rato conmigo.





Les cuento que cada día tiene su profesión, pero entre semana, a veces mamá se queda dormida del cansancio cuando jugamos. Los días más divertidos son los viernes, sábados y domingos, porque esos días hacemos todas las profesiones, y son muy especiales para mí.

Hay algo más, y muy especial, que hacemos los domingos: visitamos a Dios en familia. Yo le pido que ilumine a mi mamita y le dé mucha fortaleza, porque sé que ella se esfuerza mucho por mí y por papá. Al salir de la iglesia, mamá me consiente con un enorme helado de tres bolas, tres salsas y tres cositas más que le puedo agregar.

Admiro a mamá; es mi superheroína, porque, a pesar de todo lo que le toca hacer tanto en su trabajo como en el hogar, siempre está ahí para mí. Me cuida, me enseña a elegir bien mis amistades, a prevenir engaños y me da tiempo de calidad. Su ejemplo y perseverancia me enseñan que nada es imposible. Si hubiera muchas supermamas, nosotros, los

**Admiro a mamá...  
Su ejemplo y  
perseverancia me  
enseñan que nada  
es imposible.**

niños y niñas, jamás sufriríamos ningún tipo de maltrato; seríamos los héroes del futuro.



# No te adelantes

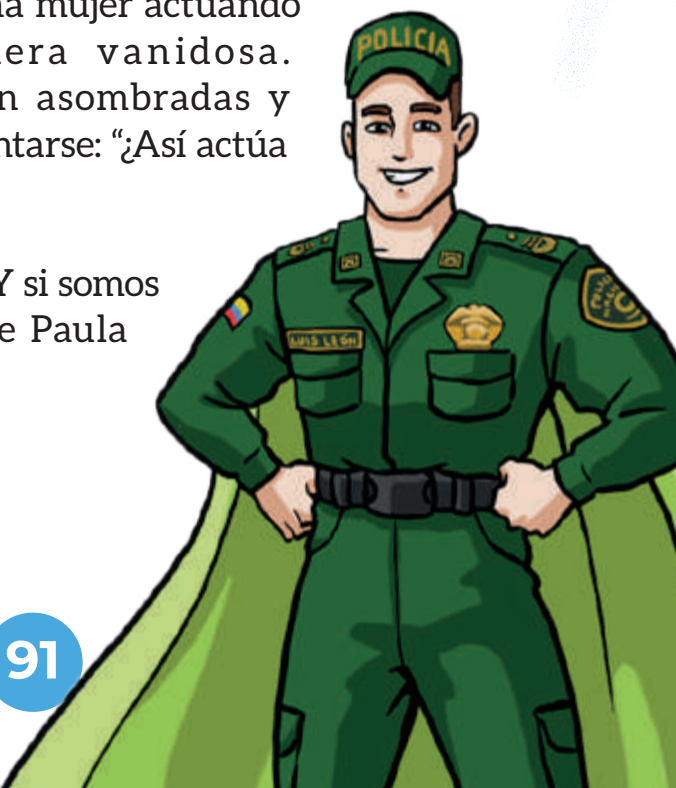


**Victoria Sofía Mata Muñoz**

I.E. Técnica y Académica Antonio Nariño  
Grado quinto - Villa de Leyva

**U**n día por la mañana, unas niñas que jugaban en el bosque vieron a lo lejos a una mujer actuando de manera vanidosa. Las niñas quedaron asombradas y comenzaron a preguntarse: “¿Así actúa una mujer?”.

¡Ya se!, grita Celeste ¿Y si somos adultas ya? A lo que Paula ansiosa acepta.





Las niñas agarraron todo tipo de maquillaje, ropa y tacones...

—Comienza a modelar —dice Celeste a su amiga.

En ese preciso momento se escucha la voz de una señora:

—¡Niñas, niñas! —Era la mamá de Paula que acababa de llegar—.

—¿Qué hacen con mi maquillaje? —exclamó la señora.

Paula, con confianza, le dice a su amiga:

—Tranquila, yo lo resuelvo como adulta que soy.

Entonces se dirige a su mamá:

—Mamá, ya soy una adulta, puedo usar maquillaje y tacones.

A lo que su mamá responde con firmeza:

—No eres una adulta, todavía eres una niña, apenas tienes 10 años.

Por otro lado, Celeste, su amiga, la anima a afirmar que ya no son niñas, sino adultas.

**Mamá, ya soy una adulta.**

Paula, una vez más, grita:

—¡Yo soy una adulta!

La mamá, enojada, exclama:

—¡Entra a la casa, estás castigada! —y le dice a Celeste que regrese con su familia.

Paula, desafiante, le responde:

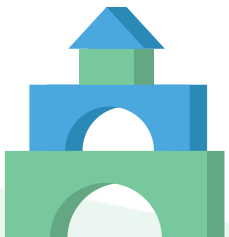
—No aceptaré el castigo, solo entraré a la casa para comer.

Su madre, sin saber qué hacer, idea un plan para hacerle entender que aún es una niña.

—Bueno, hija, ya que eres adulta, no necesitarás estos juguetes —dice la mamá, sacando una bolsa con muñecas y peluches.

Paula, un poco arrepentida de su “adultez”, acepta que ya no volverá a ver a sus juguetes.

La mamá de Paula, aprovechando la situación, le dice:





—Ahora que eres adulta, deberías preparar tu propia comida... —y luego comienza a comer unos chocolates.

Vive cada etapa, ¡No te adelantes!

Paula, sorprendida, le pregunta:

—Mamá, ¿por qué estás comiendo mis chocolates?

—Porque estos chocolates no son para adultos como tú —responde su mamá—. ¡Tienes que cuidarte!

Y añade:

—Recuerda que a partir de mañana tendrás que salir a trabajar. Ya no más juegos ni escuela, como todo adulto.

Paula, llorando y arrepentida de su decisión, se quita los tacones, se lava la cara y exclama:

—¡Lo siento, mamá! Admito que aún soy una niña y me porté grosera contigo.

La mamá la abraza con ternura y le dice:

—Todo tiene su tiempo, hija. Vive cada etapa, ¡No te adelantes! Porque cuando seas adulta, desearás ser niña otra vez.

# La aventura en el bosque encantado



**Leidy Tatiana Salamanca Cuervo**

I.E. Técnica José Ignacio de Márquez  
Grado cuarto - Ramiriquí

**M**aría y Edward eran dos amigos que vivían en un pequeño pueblo rodeado de un bosque mágico.

Un día, decidieron explorar el bosque y descubrir sus secretos. Mientras caminaban, encontraron un sendero escondido que los llevó a un claro iluminado por la luz del sol. En el centro del claro había un árbol gigante con una





puerta pequeña en su tronco. María y Edward se miraron con curiosidad y decidieron abrir la puerta.

Dentro del árbol, encontraron un mundo mágico lleno de flores que brillaban como estrellas y animales que hablaban. Un conejo se acercó a ellos y les dijo:

—Bienvenidos, María y Edward. Estamos esperando por ustedes. Debemos encontrar la fuente de magia del bosque que ha desaparecido. ¿Pueden ayudarnos?

María y Edward aceptaron el desafío y emprendieron una emocionante aventura para encontrar la fuente de magia. En el camino, enfrentaron obstáculos y superaron pruebas, pero siempre se ayudaron mutuamente. Finalmente, encontraron la fuente de la magia: un cristal brillante que reflejaba la luz del sol. La devolvieron a su lugar y el bosque volvió a ser mágico. El conejo les dio las gracias y les regaló un poco de magia para que siempre la llevaran con ellos.

Les regaló un poco de magia para que siempre la llevaran con ellos.

María y Edward regresaron a su pueblo sabiendo que siempre tendrían un amigo en el bosque encantado.

# El poder de la imaginación: un mundo de fantasía y sueños



**Miguel Ángel Meza Sánchez**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado quinto - Monquirá

La imaginación de un niño puede ser tan colorida como un arcoíris o, en raras ocasiones, tan apagada como las cenizas. Los niños no tienen límites cuando crean escenarios ficticios, personajes increíbles e incluso monstruos con cuatro brazos. Sin duda, son fascinantes.





La imaginación es vital para su desarrollo; sin ella, no existirían artistas, ingenieros o médicos. Un niño sin imaginación sería como un saco de invierno olvidado en la esquina de un cuarto sin color. La imaginación permite una infancia sana, llena de sueños que se extienden hasta el infinito.

**La imaginación de un niño puede ser tan colorida como un arcoíris.**

Para un niño, una hoja de papel es un lienzo perfecto, y un armario es un castillo lleno de fantasía. Sin embargo, la nueva generación parece atrapada bajo las luces de las pantallas de sus celulares, saliendo de casa solo si sus padres los obligan.

En el colegio, los profesores a veces no saben cómo manejar tanta energía. Un momento de distracción, y el salón se convierte en una fiesta. Cuando los niños encuentran un cartón, lo transforman en espadas y escudos. A la hora de comer, crean historias con cada alimento, imaginándolo de formas increíbles. Y cuando comen dulces, su imaginación se dispara hasta que el sueño los vence.

Para evitar que los niños apaguen su imaginación o se pierdan en sus celulares, es importante

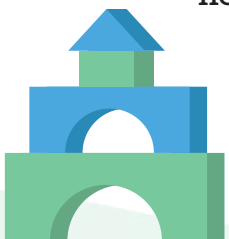


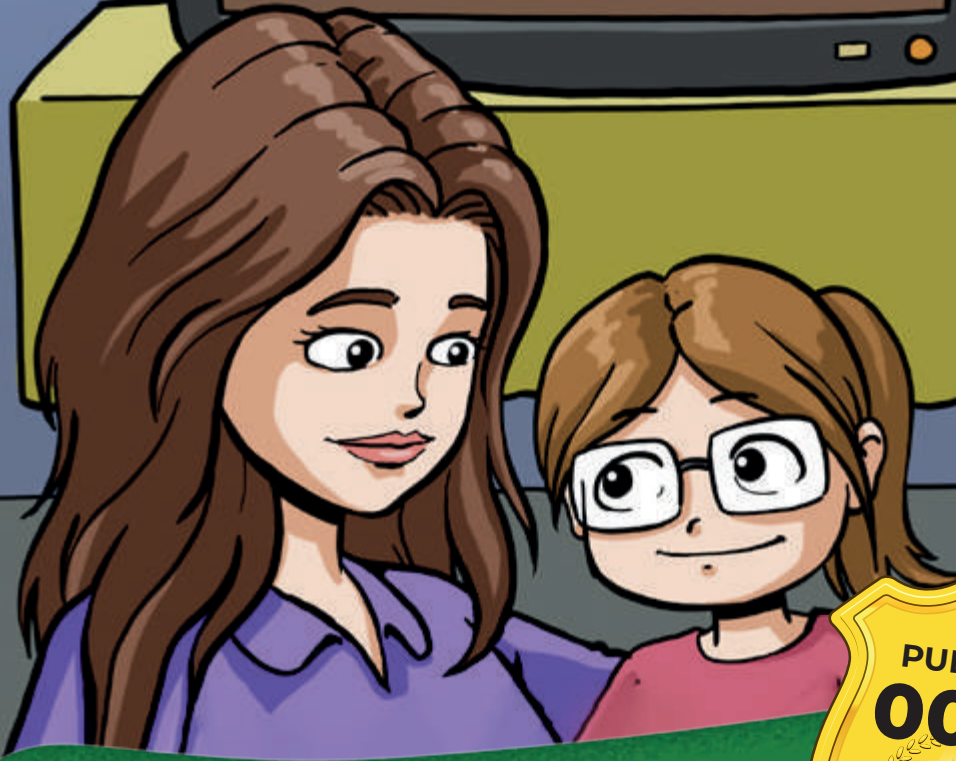
ofrecerles actividades que mantengan sus mentes activas. Jugar con ellos siempre será la mejor enseñanza.

Las caricaturas hacen que su imaginación vuele en un abrir y cerrar de ojos. De repente, se convierten en superhéroes con sábanas atadas a sus espaldas, que no son simples telas, sino capas que les otorgan superpoderes. Sus pijamas se transforman en trajes indestructibles de superhéroe. Ni siquiera al dormir su imaginación se detiene; es en los sueños donde se crean las mejores historias: con ríos de colores, dragones que escupen fuego, y ellos como valientes caballeros que rescatan princesas y celebran comiendo pizza en el desayuno, el almuerzo y la cena.

Tienen zapatos brillantes con los cuales pueden armar una fiesta. Sueñan con ser policías o bomberos cuando crezcan, para cuidar su ciudad. Si tienen una mascota, esta se convierte en su fiel compañera de aventuras. Todo esto es lo que debería ocupar la mente de un niño para que pueda tener una infancia feliz y llena de imaginación.

**Es en los sueños donde se crean las mejores historias.**





# El televisor mágico

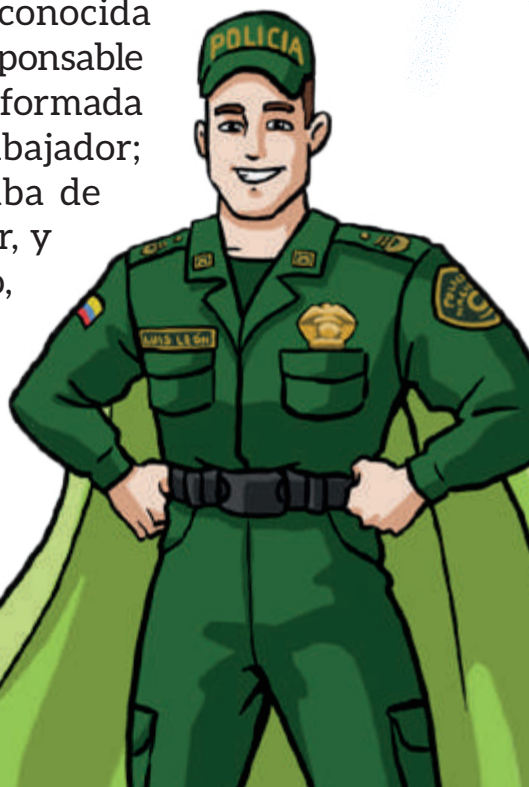


**Danna Valentina Toro Díaz**

I.E. Técnica San Ignacio  
Grado cuarto - Úmbita

**H**abía una vez, en un municipio llamado Úmbita, en Boyacá, una niña llamada Danna, conocida por ser alegre, responsable y creativa. Su familia estaba formada por su papá, un hombre trabajador; su mamá, quien se encargaba de cuidarla; su hermanito menor, y un gran amigo llamado Mago, que cambiaría su vida.

Danna cursaba el cuarto grado y se destacaba como una estudiante





ejemplar en la escuela, siempre obteniendo las mejores notas y ocupando los primeros lugares. Su mamá se sentía muy orgullosa cada vez que recibía el reporte de notas en las reuniones de padres de familia.

Sin embargo, detrás de esos logros académicos había una realidad más compleja. Su mamá era excesivamente exigente, con expectativas tan altas que superaban las capacidades de la pequeña. A menudo, la presión era tal que Danna sufría castigos e incluso agresiones verbales cuando no lograba cumplir con lo que su madre esperaba de ella.

**Se dio cuenta de que debía guiar a Danna con amor, paciencia.**

Con el paso del tiempo, Danna comenzó a desarrollar problemas de autoestima, inseguridad y miedo, sin que nadie lo notara. A menudo, se encerraba en su cuarto, dejando que las lágrimas rodaran por sus mejillas mientras oraba: “Diosito, ayúdame a tener una mejor mamá, que me quiera y no me maltrate”.

Un día, Danna y su mamá estaban viendo una película en Mago, el televisor que su papá le había regalado. De repente, ambas cayeron en un sueño profundo y se transportaron mágicamente dentro del televisor, donde comenzaron a protagonizar escenas de su vida, pero con una sorprendente

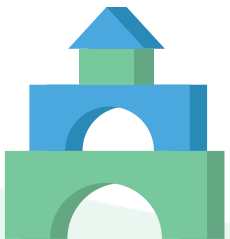
diferencia: los roles se habían invertido, y ahora la mamá hacía de hija.

Las escenas recreaban situaciones reales, pero esta vez era la madre quien sentía en carne propia los maltratos físicos y psicológicos que le había impuesto a Danna. La angustia fue tan intensa que la madre despertó sobresaltada, confundida y profundamente afectada por lo que había experimentado.

La mamá pensó que todo había sido una pesadilla, pero al mirar el televisor, todavía veía el rodaje de aquella película donde ella era la protagonista. Fue entonces cuando comprendió lo que su hija había sentido y vivido a causa de su mal actuar.

Se dio cuenta de que debía guiar a Danna con amor, paciencia y permitiendo que cometiera errores para aprender de ellos. Las malas palabras, los gritos y los castigos debían quedar en el pasado.

Con el corazón lleno de arrepentimiento, la mamá se arrodilló ante Danna, le dio un abrazo enorme y, con lágrimas en los ojos, le pidió perdón. Le prometió que, de ahora en adelante, sería la mejor mamá del mundo.






# La isla Verde-luna

**Jheiner Adrián Duarte Moreno**

I.E. Técnica Industrial  
Grado quinto - Turmequé



**E**n un lugar muy lejano y desconocido por la humanidad, existía una isla extraordinaria llamada Verde-luna. En ella habitaban niños, hongos mágicos, animales silvestres y plantas que hacían de ese sitio un lugar encantador y de ensueño, lleno de magia para todos sus habitantes.

Un día, llegó a la isla un barco comandado por el Rey Wapol, un

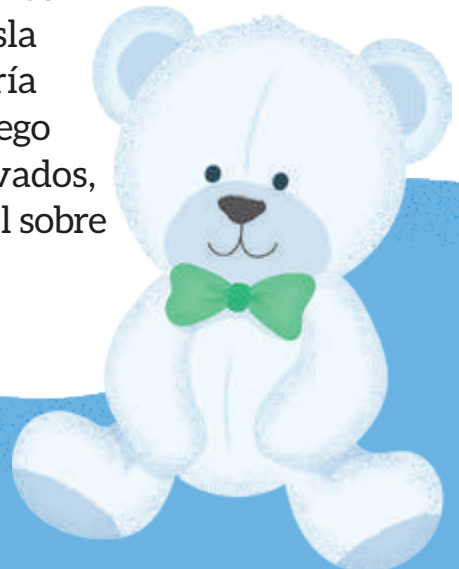
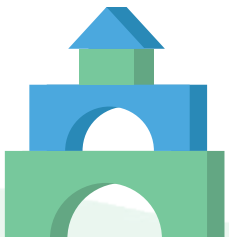
gobernante codicioso que se autoproclamaba el destructor de reinos. Era cruel y disfrutaba maltratando a los habitantes de los lugares que conquistaba, obligándolos a realizar trabajos forzosos en sus laboratorios de experimentos. Dondequiera que

**Hacían de ese sitio un lugar encantador y de ensueño.**

pasaba, arrasaba con todo: plantas, ríos, animales y habitantes.

Cuando llegó a la isla, todos los niños huyeron, aterrorizados de que los esclavizaran y violaran sus derechos.

Al llegar a la isla, el Rey Wapol exclamó: “¡Ja, ja, ja! Quiero esclavizar a todos los niños de Verde-luna. Me servirán para lograr mi cometido”. Su plan era encontrar los hongos mágicos para extraer un jugo especial, conocido como “multijugo”. Con este jugo, Wapol pretendía obtener el control absoluto de las mentes de los niños, obligándolos a hacer lo que él quisiera. Planeaba usar a los niños para excavar túneles en la isla y construir laboratorios donde podría extraer el jugo de los hongos, que luego distribuiría entre otros reyes malvados, otorgándoles también el control total sobre sus súbditos.





Sin embargo, los niños de Verdeluna consideraban a los hongos mágicos como sagrados, ya que habían sido la clave para salvar la isla en el pasado de la codicia de hombres que querían someterlos y maltratarlos. Fue gracias a los hongos que aquellos hombres comprendieron que no debían maltratar ni violentar a los niños, y aprendieron a respetar sus derechos.

Los niños idearon un plan para detener al Rey. Su estrategia consistía en llevarlo al centro de la isla, acorralarlo y darle el multijugo de hongo, esperando que esto cambiara su actitud violenta y le hiciera comprender que las malas palabras y el maltrato psicológico dañan a los demás. Primero, los niños hablaron con los súbditos del Rey y les explicaron que la isla era un lugar sagrado, donde se vivía en armonía, sin maltrato físico ni violencia mental.

Una vez que lograron acorralar al Rey, le dieron el multijugo de hongo. De repente, el Rey cambió su forma de pensar. Agradeció a los niños por haberle mostrado otro camino y se dio cuenta del daño que había causado. Al marcharse, prometió regresar a su reino para remediar todo el mal que había hecho.



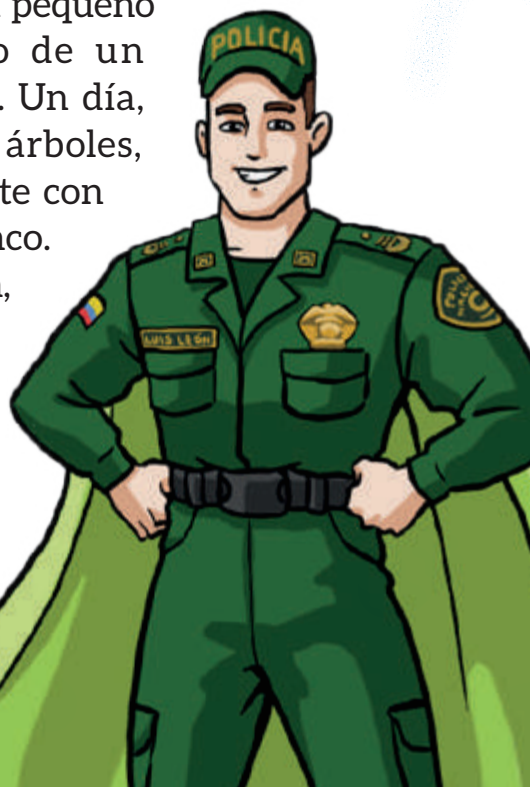
# El bosque mágico y la misión policial



**Alison Yaeli Parra Pinzón**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado quinto - Monquirá

**H**abía una vez un grupo de niños que vivían en un pequeño pueblo rodeado de un hermoso bosque. Un día, mientras jugaban entre los árboles, descubrieron un árbol gigante con una puerta oculta en su tronco. La curiosidad los llevó a abrirla, encontrando un mundo mágico lleno de mariposas de colores brillantes y flores que cantaban.





En ese mundo, conocieron a un hada que les explicó que el bosque estaba en peligro debido a la contaminación y al descuido. Los niños decidieron unirse para proteger el bosque y su magia. Plantaron árboles, recogieron basura y cuidaron de los animales.

Con el tiempo, el bosque volvió a ser un lugar próspero y mágico. Los niños aprendieron el valor de la amistad, el trabajo en equipo y el cuidado del medio ambiente. Siempre recordaron la lección del hada: “Cuidar el mundo es cuidar nuestro hogar”.

Después de salvar el bosque, los niños se convirtieron en héroes locales. Un día, la policía del pueblo se acercó a ellos con una misión especial. El jefe de policía, un hombre amable y sabio, les explicó que había un problema con el tráfico en el pueblo y necesitaban ayuda para encontrar una solución.

Los niños, junto con sus nuevos amigos policías, trabajaron en equipo para crear un plan de tráfico seguro. Diseñaron señales de tráfico coloridas, organizaron campañas de concienciación y formaron un pequeño grupo juvenil para ayudar a vigilar las calles.



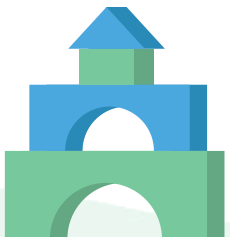
Gracias a su esfuerzo conjunto, el tráfico en el pueblo mejoró significativamente. Los conductores eran más cuidadosos, los peatones podían caminar con seguridad, y los niños podían jugar en las calles sin preocupaciones.

**Los niños decidieron unirse para proteger el bosque y su magia.**

La policía estaba tan agradecida con los niños, que les ofreció una visita especial a la comisaría. Allí, los niños pudieron ver cómo trabajaban los policías, aprender sobre sus herramientas y equipos, ¡e incluso probarse los uniformes!

Uno de los niños, llamado Juan, se entusiasmó con la idea de convertirse en policía cuando creciera. El jefe de policía le entregó un distintivo especial y le dijo: “Recuerda, Juan, ser policía no solo significa mantener el orden, sino también ayudar y proteger a la comunidad”.

Los niños regresaron a su barrio sintiéndose orgullosos de lo que habían logrado. Desde ese día, siempre recordaron la importancia de trabajar juntos para hacer del mundo un lugar mejor.





# La mariposa y el escarabajo

**Aura Sofía Pulido Alvarado**

I.E. Técnica y Académica Antonio Nariño  
Grado cuarto - Villa de Leyva

**H**abía una vez una mariposa llamada Lupita. Tenía 11 años y amaba la escuela. Tenía muchos amigos, entre ellos una mariquita, una libélula, una oruga y un escarabajo llamado Teodoro. Lupita y Teodoro se encontraban todas las mañanas camino a la escuela; a ella le encantaba conversar con Teodoro. Lupita siempre le contaba sobre las cosas divertidas que hacía, pero



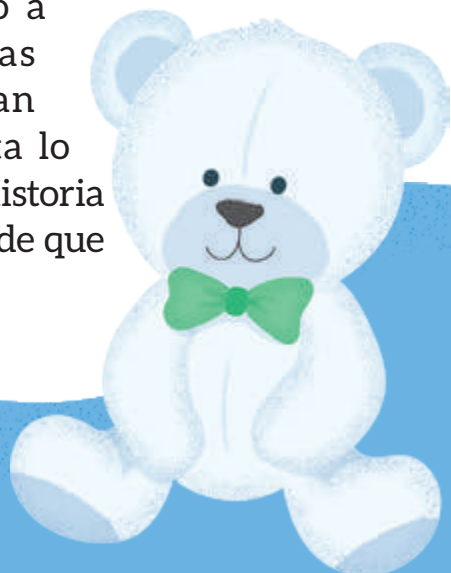
siempre se preguntaba por qué nunca veía a Teodoro entrar a la escuela o jugar en el recreo con los demás.

**Lupita lo acompañó... con la esperanza de que su amigo pudiera recibir la ayuda que necesitaba.**

Pasaron muchos días hasta que Lupita reunió el valor para preguntarle por qué no asistía a la escuela.

Teodoro, tras hacerle prometer que guardaría el secreto, le confesó que no estudiaba porque sus padres pasaban de fiesta en fiesta, y a él le tocaba trabajar para sobrevivir y cuidar a su hermanita, que aún era muy pequeña. Al escuchar su historia, Lupita se dio cuenta de que los padres de Teodoro no lo cuidaban como debían. Le comentó a Teodoro que a ella siempre le habían enseñado que los padres están para proteger y cuidar a sus hijos, y que lo que hacían sus padres no estaba bien.

Con su apoyo, Lupita convenció a Teodoro de que hablara con las autoridades, ya que ellos podrían ayudarlo con su situación. Lupita lo acompañó mientras él contaba su historia a las autoridades, con la esperanza de que





su amigo pudiera recibir la ayuda que necesitaba.

Pasó un tiempo en el cual no vio a Teodoro, pero después de algunos días volvió a encontrárselo de camino a la escuela. Esta vez, Teodoro estaba mucho más feliz, con sus útiles nuevos y su morral listo para entrar a la escuela. A ella le dio mucha alegría ver que logró ayudar a su amigo. Rápidamente, le dio un gran abrazo a Teodoro y corrió a presentarle a sus demás amigos. Lupita y Teodoro ahora podían jugar juntos y ser muy felices.

A ella le dio mucha alegría ver que logró ayudar a su amigo.

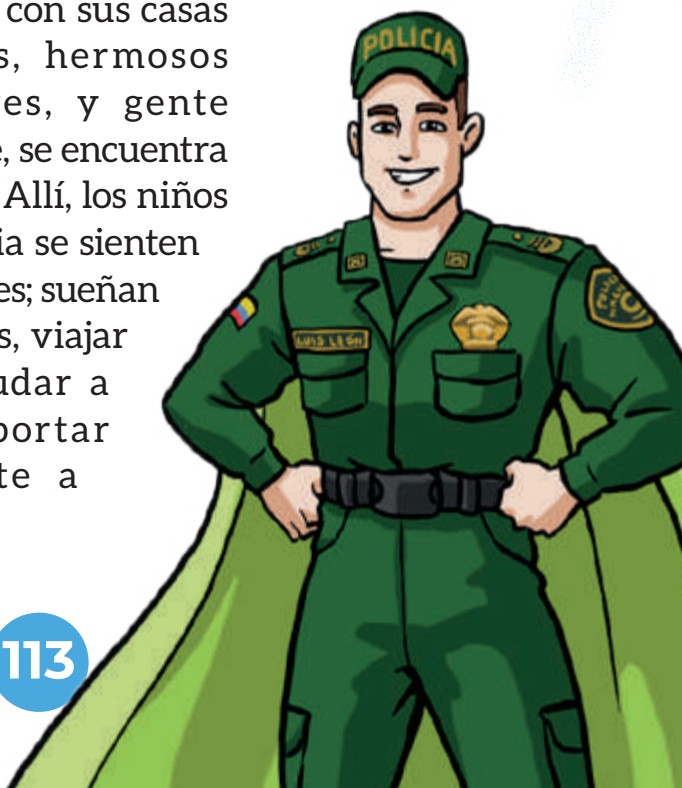
# Un mismo sueño, diversas realidades



**Stephany Lizeth Marín Pérez**

I.E. Diego de Torres  
Grado quinto - Turmequé

**E**n un bello y tranquilo municipio de Boyacá, con sus casas coloniales, hermosos atardeceres, y gente trabajadora y amable, se encuentra la escolita Arcoíris. Allí, los niños de quinto de primaria se sienten acogidos e importantes; sueñan con ser profesionales, viajar por el mundo, ayudar a sus familias y aportar positivamente a





la sociedad. La maestra Lupita les recuerda constantemente que son únicos y valiosos, que merecen ser queridos, escuchados y guiados por una familia que les inculque principios y valores para que logren sus sueños.

Aunque todos asisten a la misma escuela, la realidad de cada niño es diferente. Francisco, por ejemplo, a veces no entrega sus tareas y su presentación personal no es la adecuada. La ausencia de su padre le causa tristeza, y aunque su madre hace el mayor esfuerzo por darle lo necesario, él es un niño inteligente e independiente que sueña con ser arquitecto para diseñar una hermosa casa para su madre.

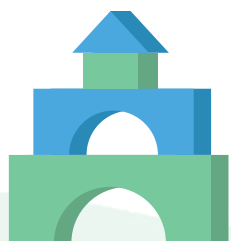
Guadalupe vive con sus padres, quienes siempre están pendientes de ella. Come saludablemente, practica baile, disfruta del deporte y socializa con sus compañeros. Se siente orgullosa de sí misma, se acepta y se quiere tal como es. Participa activamente en las actividades de clase, aunque a veces, por ser muy mimada, tiende a ser egoísta y a juzgar a otros niños por no ser como ella.

Por otro lado, Juan vive con sus abuelitos. Extraña a sus padres, que están trabajando en la ciudad, y desearía poder pasar más tiempo con ellos,

que lo abrazaran, lo escucharan y le leyeran cuentos. A pesar de ello, es feliz jugando en el parque con sus amigos. Es bonito vivir en un lugar donde todos se cuidan mutuamente; las autoridades, los maestros y los habitantes del pueblo se preocupan por la seguridad de los niños, lo que les permite jugar tranquilos sin correr ningún peligro.

**Cada niño, niña o adolescente merece respeto y apoyo para alcanzar sus sueños.**

La maestra Lupita trata a todos sus estudiantes con el mismo cariño y comprensión. Fomenta el diálogo entre padres e hijos y les enseña la importancia de brindar protección y cuidado. Ella sabe que cada niño, niña o adolescente merece respeto y apoyo para alcanzar sus sueños. Les muestra lo valiosos que son, les permite expresar lo que sienten y los educa para tener una visión positiva de la vida. Sobre todo, les enseña que es importante buscar la felicidad sin juzgar a los demás, ser empáticos, ponerse en el lugar del otro y recordar que somos seres sociales que debemos valorarnos y querernos. En nuestras mentes está el éxito, independientemente de las diversas rutas que la vida nos presente.





Categoría  
**Mujer**

Ilustración  
**Marly Galindo**





©DuvanKmilo-art



# Gotas moradas




**Ana María Aponte Correa**

Colegio Nuestra Señora de Fátima  
Grado octavo - Tunja



**A**lemania, 1987. Eva era una estudiante común, amante del arte y una gran poeta, cuyos dotes solo los conocía el viento y la libreta que siempre llevaba consigo.

Junto a su madre, trabajaban en una panadería que tenían en casa. Se esforzaban mucho para tener una vida digna. Al finalizar el día, se enorgullecían de sus ventas, pero, apenas dieran las 10:00







de la noche, la oscuridad acechaba. Monstruos rondaban las calles, y uno en particular, aquel que en el pasado prometió protegerlas cruzaba el umbral de su casa: su padre.



Cada noche después de la hora marcada, Eva y su madre Melinda se escondían debajo de las escaleras esperando hasta que amaneciera o el monstruo cayera dormido. Hasta que un día, Eva salió de su escondite, Melinda aterrorizada la agarró tratando de evitar que escapara, pero Eva hizo caso omiso. Salió de la casa, decidida a acabar con cada uno de los monstruos. Cada paso era peligroso, pero, a pesar del temor que sentía, no quería seguir sufriendo así. Ellos la perseguían a toda velocidad. Las otras mujeres, delicadas y encerradas, observaban por la ventana con preocupación cómo ella encendía una antorcha cuyo fuego se tornaba de un color violeta que hacía más fuertes a cada una de las señoritas encerradas.



Eva empezó a gritar, pidiendo ayuda a las que la observaban, hasta que, una de ellas salió de su hogar, dispuesta a acompañar a Eva. Juntas empezaron a llamar la atención de todas. Cada vez se reunían más y más, hasta que llegó un punto en el que los monstruos dudaron. Aquella antorcha que inició como el fuego de un fósforo, ahora era una





llamarada resplandeciente protegida por cada una de las guerreras que abandonaron el miedo y salieron con valentía a luchar por lo que merecían.



En la mirada de cada una de ellas había una historia, un dolor, un pasado, y eso era lo que más fuertes las hacía. Con fuerza, gritaron hasta el amanecer. Los

**Ahora era una llamarada resplandeciente protegida por cada una de las guerreras que abandonaron el miedo.**



monstruos cesaron su ataque por el miedo a tener que enfrentarse con guerreras cuyos pasados eran peores que los suyos, madres de hogar, hijas, hermanas, chicas secuestradas o forzadas. El poder de las gotas que cayeron ese día se esparció en todo el mundo. Las mujeres que se creían frágiles, lanzaban al aire sus manteles y se quitaban el maquillaje que las cubría.

Los monstruos ya no existían, gracias a ellas...



# Un mundo sin violencia





**Ana Victoria Niño Garavito**


I.E. Técnica Alejandro Humboldt  
Grado séptimo - Arcabuco

**E**n un pequeño pueblo vivía Ana, una chica alegre y soñadora que pasaba sus días escribiendo poesía. Sin embargo, detrás de su radiante sonrisa guardaba un oscuro secreto. Su esposo Martín, un hombre violento, no toleraba verla feliz. Cada noche, al llegar a casa, la sombra de la violencia se cernía sobre Ana. Los golpes, insultos y humillaciones se habían convertido en su pan diario.






A pesar del miedo y la vergüenza, Ana permanecía en silencio. Pero un día, cansada de vivir en el infierno del maltrato, tomó una decisión valiente. Con lágrimas en los ojos, escapó de su hogar en busca de ayuda. Encontró refugio en un centro de apoyo a mujeres maltratadas, donde finalmente pudo romper las cadenas del silencio y sanar las heridas invisibles que la violencia había dejado en su alma.



Poco a poco, con el apoyo de otras mujeres que compartían su lucha, Ana fue recuperando su fuerza y reconstruyendo su vida. Descubrió que no estaba sola, que merecía amor y respeto, y que ninguna

**Descubrió que merecía amor y respeto.**

forma de violencia debía ser tolerada. Así, entre pinceladas de esperanza y versos de libertad, Ana escribió el capítulo más valiente de su historia: el día en que decidió romper el ciclo de la violencia y comenzar a vivir en paz.



Ana fue sanando poco a poco. Descubrió su valentía, su fortaleza interior y su capacidad de reinventarse. Se sumergió en sus pasiones: la pintura y la poesía. Mientras tanto, Martín quedó atrapado en su propio ciclo de violencia y soledad. Se enfrentó a



sus propios conflictos internos y a la realidad de sus acciones. Con el tiempo, comprendió que el verdadero poder no reside en la fuerza física.

Mientras tanto, en el pueblo, la historia de Ana se convirtió en un símbolo de lucha y esperanza. Mujeres de todas partes encontraron en ella la inspiración para alzar la voz y denunciar cualquier forma de violencia.

Juntas tejieron una red de apoyo que protegía a las víctimas y hacía temblar a los verdugos. Ana escribió lo último de su historia: el día en que se convirtió en luz para otras mujeres que buscan su camino hacia la libertad. Con sonrisa serena y los ojos llenos de esperanza, Ana contempló el horizonte con la certeza de que su historia no era solo suya, sino de todas aquellas valientes que decidieron romper las cadenas del silencio y alzar vuelo hacia un futuro sin violencia.

Descubrió su valentía, su fortaleza interior y su capacidad de reinventarse.



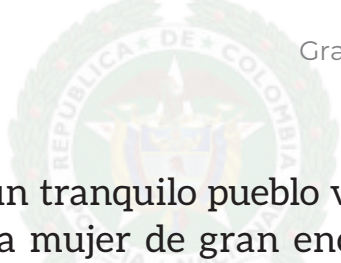



# Cicatrices

**Juan Camilo Hernández Martínez**


I.E. Divino Niño  
Grado octavo - Úmbita

**E**n un tranquilo pueblo vivía Alejandra, una mujer de gran encanto y sueños inspiradores. Desde pequeña, anhelaba un amor que la hiciera sentir plena, pero lo que encontró fue una relación que, aunque comenzó llena de promesas, pronto se tornó en sombras. Su pareja, Martín, era carismático y encantador al principio, pero con el tiempo, su amor se transformó en control y agresión.






Alejandra, al principio, se sentía afortunada. Las risas, los detalles y las caricias llenaban sus días. Sin embargo, las pequeñas discusiones empezaron a intensificarse. Lo que antes eran desacuerdos insignificantes se convirtieron en gritos y empujones. Alejandra, cegada por el amor, no quería ver la realidad. Cada golpe que recibía era un recordatorio de que estaba atrapada en un ciclo de dolor.




Los días pasaban y las noches se volvían interminables. Alejandra se encontraba sola, atrapada en la tristeza, mientras Martín se alejaba emocionalmente. Cada vez que él regresaba ebrio a casa, un miedo intenso aceleraba su corazón. Se preguntaba si ese día sería libre, pero siempre terminaba en lágrimas y promesas de cambio que nunca llegaban.



Un día, después de una discusión que la dejó marcada tanto física como emocionalmente, Alejandra decidió que no podía soportar más. Mirándose al espejo, vio a una mujer que había perdido su esencia. Recordó historias de mujeres valientes que encontraron la fuerza para dejar atrás el dolor. Se dio cuenta de que no quería ser una más en esa lista de víctimas.

**Caminó hacia la puerta, sintiendo nervios y alivio.**





Con valentía, buscó ayuda y se unió a un grupo de apoyo, encontrando mujeres que compartían sus experiencias y cada historia tocaba su corazón. Fue recuperando su voz y aprendió que el amor no debía doler. Se dio cuenta de que merecía una vida llena de respeto y felicidad.



Un día, se armó de valor, preparó una pequeña maleta con lo necesario y tomó la decisión de superar su miedo. Caminó hacia la puerta, sintiendo nervios y alivio. Al cruzar el umbral, supo que estaba dando el primer paso hacia su libertad.



A medida que se alejaba, una nueva esperanza llenaba su ser. Alejandra sabía que el camino hacia la sanación sería largo, pero estaba decidida a reconstruir su vida. Se convirtió en un símbolo de amor propio y fortaleza para otras mujeres, motivándolas a romper el silencio y buscar una vida sin violencia. Aunque las heridas del pasado permanecían, ella sabía que solo eran cicatrices.

**Aunque las heridas del pasado permanecían, ella sabía que solo eran cicatrices.**



# Sueños bajo la esperanza



**Emanuel Santiago Porras Balaguera**

I.E. Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara  
Grado sexto - Chiquinquirá

**E**n la casa de Felipe, la persona más importante es su mamá. Cada mañana, ella se levanta temprano para enviarlo al colegio y luego trabaja todo el día para darle una mejor vida. En su trabajo, todos sus compañeros son hombres, y ellos no pueden comprender que una mujer tiene los mismos derechos que ellos. Le hacen bromas pesadas, la maltratan, la amenazan y le dificultan su labor.





Cada noche, cuando llega a casa, Felipe nota que su mamá tiene moretones en el rostro y le pregunta: “¿Qué paso?”. Ella, intentando ocultar la verdad, le responde que es maquillaje. Él sabe que algo anda mal con sus compañeros, pero no hizo nada para no meter a su mamá en problemas.

Días después, al terminar la jornada laboral, los compañeros invitaron a Isabella a cenar, pero terminaron estafándola porque la dejaron que pagara la cuenta sola. Tristemente, ella no tenía dinero suficiente, así que tuvo que llegar a un acuerdo con el dueño del restaurante: se comprometió a trabajar en las noches durante la semana siguiente para saldar la deuda.

Esa semana fue más pesada de lo habitual, e Isabella sentía que no podía más. Sin embargo, una noche ocurrió algo muy especial: soñó que un ángel la tomaba de la mano y la llevaba a un lugar hermoso, donde ella organizaba y dirigía las labores de un grupo de mujeres que deseaban superarse y salir adelante. Ese sueño siguió rondando sus pensamientos, y un mes



después decidió renunciar a su trabajo para hacerlo realidad.

Desde su casa, empezó a pintar cuadros en los que representaba sus pensamientos y emociones. Poco a poco, invitó a mujeres con talentos artísticos a unirse a ella, y juntas fundaron la academia de arte de su barrio. Isabella dejó de enfocarse en sus traumas y concentró sus esfuerzos en su rol de madre para su hijo Felipe y en buscar patrocinadores para progresar en su proyecto. Con los años, y gracias a su dedicación y trabajo, la academia alcanzó logros significativos y tuvo un éxito inesperado.

Felipe creció y apoyó a su mamá en la expansión del proyecto, convirtiendo la academia de arte del barrio en una institución reconocida a nivel mundial. Incluso, participaron en una exposición en París, donde ganaron gracias al esfuerzo, amor y creatividad plasmados en sus obras. Una lección aprendieron los excompañeros de Isabella al verla triunfar y superarlos. Ella, con generosidad, los invitó a reconocer a las mujeres por lo que son: seres humanos con capacidades excepcionales.



# El renacer de Clara



**Eimy Thalia Suárez Acero**

I.E. Técnica Industrial  
Grado sexto - Turmequé

**E**n un reino donde las sombras cubrían cada rincón, vivía Clara, una mujer fuerte, pero con miedo en su corazón. Poco se sabía sobre su pasado, ya que había sido adoptada. Aunque había encontrado refugio en su hogar, las cicatrices emocionales de su historia seguían siendo profundas.

Una noche, mientras caminaba por el Bosque de Bambúes, Clara sintió que algo se acercaba. De repente, apareció un panda, un espíritu animal.





–“No temas, Clara” – le dijo con una voz suave. –“He venido a ayudarte a encontrar tu fuerza”.

El panda le enseñó a escuchar su corazón. –“Confía en tu instinto; si algo no te hace sentir bien, aléjate. Siempre hay otros caminos”, le aconsejó.

Al regresar a casa, Clara decidió buscar más ayuda y se dirigió a la cueva de la Guardiana de los Sueños. Allí encontró un espacio lleno de luz y paz. – “He venido buscando protección”, dijo Clara con voz temblorosa.

La guardiana sonrió y le ofreció una pulsera hecha de luz pura. – “Esta pulsera te recordará tu valor y te protegerá de las sombras”, explicó. –“Recuerda que siempre puedes buscar ayuda y apoyo en quienes te rodean”.

Con la pulsera, Clara sintió que su confianza crecía. Sin embargo, sabía que necesitaría más herramientas para enfrentar sus miedos. Así que decidió visitar a la Tejedora de Destinos.

La anciana estaba rodeada de hilos brillantes y oscuros que simbolizaban los caminos de la vida. – “Quiero aprender a protegerme”, dijo Clara. La tejedora comenzó a entrelazar hilos dorados que representaban la sabiduría y el





conocimiento. – “El conocimiento es tu mejor defensa. Conoce los recursos disponibles: líneas directas de ayuda, grupos de apoyo y personas en quienes puedas confiar”.



Finalmente, Clara se encontró con la Guerrera de la Luz, quien había estado observando desde las sombras. – “Eres más fuerte de lo que crees” – le dijo. – “Cada mujer tiene una luz interior que puede brillar”.

La guerrera le enseñó técnicas para defenderse físicamente si alguna vez se encontraba en peligro: cómo gritar para atraer la atención, cómo utilizar objetos cotidianos como instrumentos de combate y cómo hacer uso del espacio a su favor.

He venido a ayudarte a encontrar tu fuerza.



Con el tiempo, Clara comenzó a sentir una transformación dentro de ella. Comenzó a compartir su historia con otras mujeres del pueblo, creando un círculo de apoyo donde podían hablar abiertamente sobre sus experiencias y aprender.

Clara comprendió que, aunque las sombras podían acechar, nunca estaría sola; siempre habría una luz brillando para guiarla.





@Diankiki-art

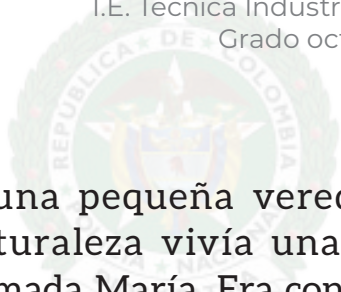
# Mi pequeño pueblo




**Juan Diego Ávila Bautista**



I.E. Técnica Industrial Antonio Ricaurte  
Grado octavo - Villa de Leyva

**E**n una pequeña vereda rodeada de naturaleza vivía una mujer llamada María. Era conocida por su belleza, pero aún más por su amabilidad. Cada mañana, María se preparaba un café antes de salir a caminar por el bosque cercano. A cada momento, se detenía a recoger flores para, luego, poder mostrárselas a los niños de la vereda.







A pesar de que la vida de María era sencilla, había sido bendecida con un don especial: podía comunicarse con los animales, desde los pájaros y caballos hasta las mariposas que buscaban compañía o ayuda. En su tiempo libre, María pasaba horas con ellos, aprendiendo sobre sus vidas.



Un día, mientras paseaba por el bosque como de costumbre, encontró a un zorro atrapado en una trampa. Sin dudarlo, se acercó con sigilo, y usando su voz calmada, logró tranquilizarlo. Con suavidad, lo liberó y lo llevó a su casa, donde lo cuidó hasta que se recuperó. El zorro, agradecido, se encariñó tanto con María que se convirtió en su fiel amigo, visitando el pueblo y jugando con los niños.



Con el paso del tiempo, la fama de María creció. Gente de otros pueblos venía en busca de sus consejos, y ella siempre los recibía con pasión, escuchando con atención y ofreciendo soluciones prácticas. Su hogar se convirtió en un refugio. Un invierno, una fuerte tormenta azotó la vereda, bloqueando los caminos y aislando a la comunidad. Preocupada por sus vecinos, María decidió actuar. Con la ayuda de su amigo zorro, recorrió el bosque para ver si alguien necesitaba asistencia. Llevaba comida y suministros a las familias más vulnerables.





Cuando la tormenta pasó, los habitantes del pueblo estaban profundamente agradecidos y asombrados por su valentía. María se había convertido en una heroína, pero con humildad, simplemente sonrió y dijo: “Hice lo que cualquier persona hubiera hecho”. Su humildad y dedicación resonaron en cada rincón de la vereda.



Los años pasaron, pero la esencia de María perduró en la memoria de todos. Su vida fue un ejemplo de amor, generosidad y conexión con la naturaleza. Así, en ese rincón del mundo, “la mujer que hablaba con los animales” dejó una huella imborrable en el corazón de aquellos a quienes ayudó y de quienes la conocieron.



Como muestra de gratitud, los habitantes de la vereda se unieron para ayudarla, formando un refugio aún mejor, donde todos pudieran sentirse en casa y unidos. El legado de María no solo floreció en su comunidad, sino que se convirtió en un símbolo de esperanza y solidaridad para las generaciones venideras.

**Su vida fue un ejemplo de amor, generosidad y conexión con la naturaleza.**



# El eco del machismo



**Juan David Hernández Caro**

I.E. Técnico Comercial  
Grado octavo - Jenesano



Érase una vez en un pueblo llamado San Esmeralda, rodeado de montañas y ríos, vivía Clara. Desde joven, soñaba con convertirse en ingeniera, fascinada por los puentes y edificios que veía en su alrededor. Sin embargo, en San Esmeralda, los sueños de las niñas solían quedar eclipsados por el eco del machismo.

La familia de Clara, aunque amorosa, seguía las tradiciones del pueblo. Su Padre, don Benito, creía firmemente que el lugar





de las mujeres estaba en el hogar. “Las mujeres no necesitan más educación que la escuela, Clara”, solía decirle. Aun así, Clara no podía evitar soñar con un futuro como ingeniera.




En la escuela, Clara destacaba en matemáticas y ciencias, materias en las que sus compañeros hombres apenas aprobaban. Su profesora, Elena, notó su talento y comenzó a darle clases extras. Le decía que era muy talentosa y le brindó su apoyo incondicional.




A medida que Clara crecía, las barreras también lo hacían. Cuando llegó el momento de ir a la universidad, don Benito se negó a pagarle los estudios. “Es una pérdida de dinero”, dijo. Pero clara, decidida a salir adelante, buscó trabajo para ahorrar lo necesario. Comenzó a trabajar en una panadería por las mañanas y a dar clases particulares en las tardes, con la esperanza de cumplir sus sueños.

A pesar de sus esfuerzos, el dinero nunca le alcanzó. Entonces, su profesora Elena habló con una universidad para conseguirle una beca por alto rendimiento y bajos recursos. Clara fue seleccionada. En San Esmeralda, algunos la apoyaban mientras







que otros, incluyendo a su padre, la criticaban. Con la beca se fue para la ciudad donde comenzaría sus estudios de ingeniería civil.



La vida universitaria no fue fácil para Clara, quien sufrió discriminación por ser mujer. Sin embargo, también encontró amigos y profesores quienes la apoyaron incondicionalmente. A pesar de los desafíos, sus notas fueron sobresalientes y, al graduarse después de cinco años, recibió ofertas de trabajo en empresas importantes de construcción.




Cuando Clara regresó a San Esmeralda como una ingeniera exitosa, fue un momento especial. Su padre no pudo evitar sentirse orgulloso. “Nunca pensé que llegarías tan lejos”, le dijo con lágrimas. Clara le respondió humildemente: “Solo quería demostrar que, sin importar nuestro género, merecemos las mismas oportunidades”.



**Nunca pensé que llegarías tan lejos.**

quería demostrar que, sin importar nuestro género, merecemos las mismas oportunidades”.

Clara no solamente construyó puentes y edificios, sino que derribó las barreras del machismo y desigualdad en San Esmeralda, volviéndose un ejemplo para las niñas de su pueblo. Así, el eco del machismo fue silenciado.



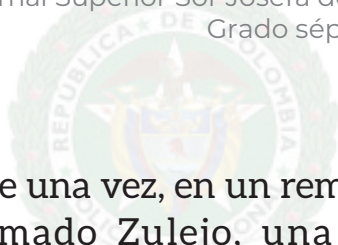



# Manos Milagrosas

**Valery Marian Porras Ortiz**


I.E. Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara  
Grado séptimo - Chiquinquirá

Érase una vez, en un remoto pueblo llamado Zulejo, una joven llamada Clara. Ella era muy adelantada a su época, en un lugar donde se pensaba que las mujeres solo debían encargarse de las tareas del hogar. Clara, sin embargo, era una persona curiosa. Aprendió a leer por sí misma y pasaba mucho tiempo en la librería del pueblo, donde lo que más le llamaba la atención eran los libros sobre medicina.







El pueblo estaba dirigido por un anciano bastante estricto y anticuado, que imponía muchas normas y creía firmemente que las mujeres no debían tener voz ni voto en asuntos que no fueran del hogar. Clara no estaba conforme con esta situación y se preguntaba por qué las cosas debían ser así y no de otra manera. Sin embargo, su voz siempre era silenciada y se le exigía que no protestara.




En secreto, Clara tenía un escondite donde había creado un pequeño laboratorio. Allí realizaba experimentos de medicina, preparaba infusiones con hierbas para tratar diversos padecimientos y se las suministraba a los enfermos sin que nadie lo supiera. La única persona que conocía sus actividades era Paul, un amigo de hace tiempo que sentía algo de envidia hacia ella.





**Por qué las cosas debían ser así y no de otra manera.**




La envidia de Paul creció cada día más, hasta el punto de delatar a Clara ante el Consejo de Hombres del pueblo. Clara fue encarcelada en un calabozo oscuro, mientras se decidía qué condena se impondría como ejemplo para todas las mujeres que pudieran atreverse a desobedecer.





El anciano, quien gobernaba, se encontraba gravemente enfermo. A pesar de las infusiones y tratamientos que le daban los boticarios, no mostraba mejoría. Preocupados por la salud del anciano, los habitantes convocaron una asamblea y, gracias a la sugerencia de Paul, decidieron que Clara, quien era conocida por su habilidad en medicina, debería tratar la enfermedad del anciano. Una vez liberada de su prisión, Clara se dirigió a su laboratorio, preparó una infusión y la llevó en una pequeña botella de vidrio. El anciano la bebió y, casi mágicamente, se recuperó en pocos días.




En agradecimiento, el anciano proclamó que las mujeres podían participar en actividades distintas a las del hogar, ya que

**Casi mágicamente,  
se recuperó en  
pocos días.**



eran igualmente capaces que los hombres. Declaró que podían estudiar y participar en



decisiones importantes para el pueblo. Clara se convirtió en la boticaria del pueblo, y todos acudían a ella porque sus manos eran casi milagrosas.

# El renacer de Victoria





**Nicole Mariana Ordóñez Quintero**

I.E. Técnica Alejandro Humboldt  
Grado octavo - Arcabuco


**E**l armonioso mes de Julio recibió a Victoria, una bella niña de ojos marrones, pelo negro y brillante, tez blanca y muy inteligente. Vivía en un humilde hogar acompañada de sus hermanos y su hermosa madre. Con el paso del tiempo, llegó el momento de que Victoria comenzara la escuela, pero no podía asistir de tiempo completo, ya que debía colaborar en casa para ayudar con los gastos familiares.





Sus responsabilidades incluían limpiar la casa, preparar las gallinas, lavar los menudos y pastorear las ovejas.




Pepita, una oveja de pelo negro y ojos claros, se había convertido en su mejor compañera. Cada vez que Victoria volvía del colegio, Pepita la esperaba en el patio, mostrando una lealtad inquebrantable. Victoria asistía a la escuela de lunes a miércoles, pero los jueves y viernes tenía que levantarse a las tres de la mañana para ayudar a su madre en la plaza, donde montaban un puesto de venta.



Un día, la vida le arrebató a su amada madre, llenando los días de Victoria con una tristeza profunda. Aunque su luz interior se apagaba poco a poco, ella seguía mostrando una sonrisa frente a sus hermanitos, esforzándose por mantener la fortaleza ante ellos.



Hacía varios días que Victoria no veía a Pepita. Una noche, una lucecita blanca, con la voz de su madre, la llamó desde el corral de las ovejas. Guiada por la oveja, emprendió una caminata que la llevó hasta una gran cueva, donde su madre, vestida de blanco, la





esperaba. Victoria dio dos pasos para abrazar a su madre, cuando de repente en el piso se hizo una gran grieta. De esa abertura, emergió una luz lila, su color favorito, y de ella flotó una diminuta piedra que tenía un corazón en llamas. La piedra se abrió como una flor cuando florece y su luz lila envolvió a Victoria en un tornado que la llenó de **sabiduría, paz y amor**.

**Nunca debemos desfallecer en el camino hacia lo que realmente queremos.**

Pepita, cuya lana se había vuelto del mismo tono lila, regresó con Victoria a casa. A partir de ese momento, su vida cambió por completo. Fortalecida por la energía transmitida por su madre, terminó sus estudios, cuidó de sus hermanos y cumplió su sueño de convertirse en una gran maestra. Con sus alumnos, siempre les enseñaba a luchar por sus sueños y a no rendirse, recordándoles que, aunque la vida pueda llenarnos de tristeza en ciertos momentos, nunca debemos desfallecer en el camino hacia lo que realmente queremos.



# El bosque de la igualdad



**Heidy Daniela Gamba Robayo**

I.E. Técnica Industrial  
Grado octavo - Turmequé

**E**n el corazón de un gran y frondoso bosque vivía una gran comunidad de animales. Entre ellos, destacaba Zoé, una mapache muy sabia, y Luna, una valiente águila. Ellas eran muy respetadas por su fuerza y sabiduría, pero como era de esperarse, por las antiguas tradiciones, entre ellos dominaba el patriarcado y el machismo de algunos





compañeros como Ricardo, el león más valiente de todo el lugar.

Zoé se destacaba entre su manada por su hermoso pelaje gris con negro y sus grandes orejas que le permitían oír a largas distancias. Les enseñaba a las jóvenes la importancia del amor propio, siempre les recordaba: “primero deben aprender a quererse a sí mismas, para poder cambiar el mundo”.

Luna, con sus grandes rayas negras, su hermoso pelaje naranja y su poderoso rugido, se había convertido en la líder, sin embargo, algunos animales machistas como Rufus, el rinoceronte, y Frank, el león, no estaban de acuerdo con que las hembras fueran líderes, ya que los machos deberían ser los únicos en tomar las decisiones.


**“Primero deben aprender a quererse a sí mismas, para poder cambiar el mundo”.**

Luna, en una reunión con la manada, decidió tocar el tema de la equidad de género y la igualdad. —¡Sin importar nuestro género, todos tenemos las mismas oportunidades: la fuerza, la valentía y la sabiduría no solo les pertenecen a los machos!

Desde su refugio, Zoé apoyó a Luna: “¡el machismo y el patriarcado de los machos siempre ha sido una situación que ha mantenido a la



comunidad dividida, debemos reconocer el valor de cada uno y mutuamente respetarnos!”



Las palabras de las líderes fueron ignoradas en un principio, pero lentamente se fueron esparciendo por toda la selva. Dora, una rápida jirafa, y Ross, una ágil serpiente, se unieron a la causa para promover la igualdad.

En la selva se comenzaron a ver cambios. Rufus y Frank, aunque al principio no estaban de acuerdo, empezaron a ver los beneficios de la unión; con el tiempo, se propusieron cambiar su actitud, y apoyar a Zoé y a Luna.

El bosque se transformó en un lugar donde la igualdad de género era un valor fundamental. Los machos aprendieron a valorar y respetar los talentos y habilidades de las hembras.

Zoé y Luna continuaron siendo líderes fuertes y valientes, recordándoles a todos que el valor a la mujer y el amor propio eran clave para una comunidad fuerte y unida, dejando atrás el machismo y el patriarcado, construyendo un maravilloso futuro.



@DuranKwib-art



# Pedaleando hacia la libertad



Ana Alejandra Vargas Arias

I.E. Técnico Comercial  
Grado octavo - Jenesano

**E**n un pueblo donde las sombras del machismo aún oscurecían el día a día, vivía una joven llamada María. Desde pequeña, soñaba con explorar el mundo en bicicleta, pero su padre, Don Ricardo, un hombre de ideas rígidas, insistía en que las mujeres debían quedarse en casa y obedecer.

Una hermosa tarde, María encontró una bicicleta vieja y oxidada en el zarzo de la





casa de su abuelo. Con determinación, la reparó en secreto y la escondió en el granero. Cada día, al terminar sus tareas, María escapaba a pedalear por los senderos cercanos. Sin embargo, su secreto no duró mucho.

Una mañana, mientras montaba por el campo, un grupo de hombres del pueblo la rodeó con risas burlonas. “¿Qué hace una niña como tú aquí, montando como un hombre?”, preguntó uno con desprecio. María trató de ignorarlos y pedaleó más rápido, pero ellos la siguieron, insultándola y diciendo que una mujer no debería estar sola fuera de casa: “¡Vuelve a tu lugar, mujer!” le gritaron, al tiempo que bloquearon su camino.

María se detuvo, sintiendo el miedo correr por su espalda.

**María escapaba a pedalear por los senderos cercanos.**

Uno de los hombres intentó quitarle la bicicleta, pero ella se aferró a ella con todas sus fuerzas. En medio del forcejeo, María cayó al suelo, con lágrimas de frustración y miedo rodando por su rostro. En ese momento, una voz fuerte resonó desde el fondo. Era Doña Carmen, la anciana sabia del pueblo, quien se acercó con paso firme. “¿Qué está pasando aquí?”, preguntó con severidad.



Los hombres se quedaron en silencio, avergonzados por haber sido atrapados en su crueldad. Doña Carmen ayudó a María a levantarse y la abrazó con ternura. “Nunca temas ser quien eres, María”, le dijo suavemente. “Las barreras del machismo caerán cuando las mujeres como tú se atrevan a desafiarlas”.

**Nunca temas ser quien eres.**

Desde ese día, María y Doña Carmen trabajaron juntas para educar al pueblo sobre la igualdad y el respeto. María continuó montando su bicicleta con la cabeza en alto, inspirando a otras mujeres a perseguir sus sueños sin importar las expectativas impuestas por otros. Y así, en ese pequeño pueblo, la semilla del cambio comenzó a crecer, alimentada por el valor y la determinación de una joven que se negó a ser limitada por el machismo que tanto había sofocado a su comunidad.

# El deseo

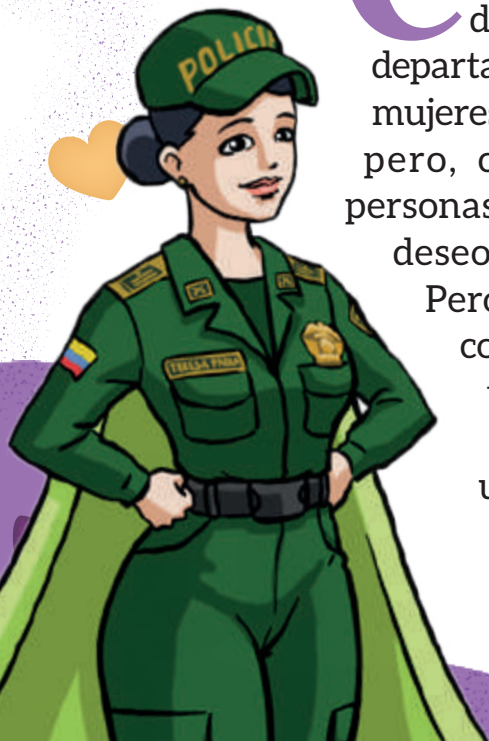


**Karen Estefania Rincón Duitama**

I.E. Técnica Alejandro Humboldt  
Grado octavo - Arcabuco



**C**eleste era una adolescente de Miraflores que tenía un gran deseo: ser la mejor diseñadora de modas de su municipio y del departamento. Ella soñaba con ver a las mujeres de su región bien engalanadas; pero, como es costumbre, muchas personas la criticaban y le anulaban su deseo, lo cual la entristecía mucho. Pero, un día, ella se inscribió a un concurso de moda y ganó, porque tenía un talento innato. Fue así como ganó una beca para ir a una academia de diseño.




En ese momento, muchas personas la criticaron y se burlaron de ella, decían que era solo suerte y que no sabía nada. Sin embargo, Celeste no se rendía tan fácil, pues recordaba la voz de su madre diciéndole que no se diera por vencida frente a la adversidad y que siguiera luchando hasta alcanzar su deseo.

Celeste seguía enfocada en su sueño y, un día, decidió salir de su casa para ir al parque a reflexionar sobre nuevos diseños de vestidos.

Mientras caminaba, un fuerte ventarrón la sorprendió, obligándola a cubrirse los ojos. En ese instante, una tela brillante y hermosa cubrió su rostro. Al abrir los ojos, se dio cuenta de que la tela que la envolvía era especial, ya que cambiaba de colores.


Que no se diera por vencida frente a la adversidad y que siguiera luchando hasta alcanzar su deseo.

Asombrada, Celeste murmuró: “¿De dónde vienes, hermosa tela?” Y la tela, para su sorpresa, respondió: “Sé quién eres y cuál es tu deseo. He venido para cumplirlo; el viento me llamó para ayudarte”. Asustada, Celeste soltó la tela y corrió hacia su casa.




Al llegar a su habitación, encontró la misma tela sobre su cama. “Puedo ayudarte”, le repitió la tela. Aún un poco temerosa, Celeste aceptó la oferta.

Luego, la tela se dividió en varios pedazos y dijo: “Con estos pedazos puedes crear montones de ropa. Véndelos y con lo que ganes, compra nuevas telas. Así como el viento me trajo, ahora me voy. Te deseo mucho éxito.”




Inspirada, Celeste comenzó a crear vestidos cada día. Al cumplir dieciocho años, fundó su propia mini empresa y logró dar empleo a mujeres de su municipio. Sin embargo, a pesar de sus logros, muchas personas continuaban criticándola y deseando su fracaso. Estas críticas disminuían su entusiasmo y creatividad, pero la voz de su madre siempre la acompañaba, siendo su mayor fuerza y motivación.

**Con perseverancia,  
cualquier deseo  
puede hacerse  
realidad.**



Con el paso de los años, Celeste se convirtió en la mejor diseñadora de modas de su región. Nunca abandonó su sueño, demostrando que con perseverancia, cualquier deseo puede hacerse realidad.

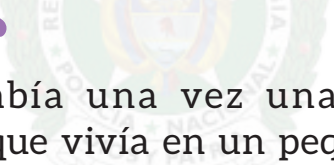




# La mujer sabiduría

**Luis Steban Gil Rodríguez**


Colegio Nuestra Señora de Fátima  
Grado séptimo - Tunja




**H**abía una vez una mujer que vivía en un pequeño pueblo rodeado de montañas y ríos cristalinos. Era conocida por su belleza y bondad, y todos la querían. Pero lo que más destacaba de ella era su sabiduría, pues tenía una comprensión profunda de la vida y el corazón humano.

Un día, un joven del pueblo se acercó a ella con el corazón






roto, pues había perdido a su amor. La mujer lo escuchó atentamente y luego le dijo: “El amor es como un río, fluye y cambia, pero su esencia permanece. No te aferres a lo que se ha ido, sino que aprende a amar de nuevo”.




Otro día, un anciano se presentó ante ella, cargado de preocupaciones por su futuro. La mujer sonrió y dijo: “El futuro es como una montaña, impredecible y majestuosa. No te preocupes por lo que está por venir, sino que disfruta del presente y confía en que todo saldrá bien”.




**No te aferres a lo que se ha ido, sino que aprende a amar de nuevo.**


Así, la mujer ayudaba a todos los que se acercaban a ella, compartiendo su sabiduría y bondad. Y aunque nunca se casó ni tuvo hijos, su legado vivió en el corazón de la gente del pueblo, quienes la recordaban como una fuente de amor y sabiduría.



Con el tiempo, la mujer se convirtió en una leyenda en el pueblo. La gente decía que tenía un don especial, que podía ver dentro del corazón de las personas y ofrecerles la guía que necesitaban. Y aunque ella nunca lo confirmó, su presencia parecía tener un efecto tranquilizador en todos los que la rodeaban.





Un día, un forastero llegó al pueblo buscando respuestas a preguntas que lo habían estado atormentando durante años.



Podía ver dentro del corazón de las personas y ofrecerles la guía que necesitaban.


Había oído hablar de la mujer sabia, y había viajado lejos para encontrarla. Cuando finalmente se encontraron, la mujer lo miró con sus ojos profundos y le dijo:

“Soy solo un reflejo de tu propio corazón. Las respuestas que buscas están dentro de ti, pero estoy aquí para ayudarte a encontrarlas”.



El forastero se quedó con la mujer durante muchos días, aprendiendo de ella y creciendo en sabiduría. Y cuando finalmente se despidieron, él le preguntó: “¿Cómo puedo agradecerte por todo lo que has hecho por mí?”. La mujer sonrió y dijo: “Simplemente vive tu vida con amor y sabiduría”.

Soy solo un reflejo de tu propio corazón.



El forastero regresó a su hogar, transformado por su encuentro con la mujer sabia, y compartió su sabiduría con los demás.

# Amor propio



**Luna Raphaella Londoño Parra**

I.E. Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara  
Grado sexto - Chiquinquirá



Érase una vez una chica llamada Samanta, alta y bastante flaca, de quien sus compañeros se reían debido a su complexión, llamándola “gorda”. Es por eso por lo que, al mirarse al espejo, se sentía muy mal; comenzó a verse como los demás la describían. Inconforme con su reflejo, se visualizaba ancha, robusta y con exceso de grasa, según ella y los niños de la escuela. Como resultado, dejó de comer.





## Cuentos para la convivencia

Comenzó a verse  
como los demás  
la describían.



Cierto día, le dijo a su mamá que quería someterse a una cirugía para achiquitarse. Incluso empezó a tomar pastillas para adelgazar, lo cual alarmó a su mamá, ya que su niña se le estaba desmayando con frecuencia. Un día, en el colegio, Samanta se desmayó y no despertó. Su profesora la llevó al hospital, donde permaneció en coma durante un mes. Los médicos, preocupados, empezaron a perder la esperanza, pero su madre, entre lágrimas diarias, nunca dejó de confiar en que su niña despertaría.



Su madre, entre  
lágrimas diarias, nunca  
dejó de confiar en que  
su niña despertaría.





Una noche, llegó el momento tan esperado, Samanta despertó y preguntó: - “¿Por qué estoy aquí? La mamá le explicó con amabilidad y comprendió que no hay razones para que sea importante lo que digan los demás, uno tiene que aceptarse como se es. Ella comprendió que amarse a sí misma es un deber, una responsabilidad; de lo contrario, estaría en riesgo su salud física y mental.

**Amarse a sí misma es un deber, una responsabilidad; de lo contrario, estaría en riesgo su salud física y mental.**

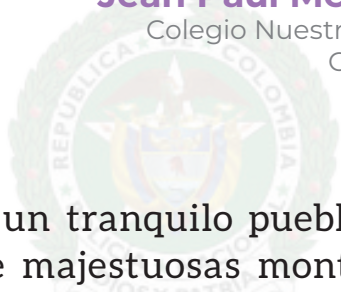
# Una luz en lo oscuro




**Jean Paul Mercado Barajas**


Colegio Nuestra Señora de Fátima  
Grado octavo - Tunja

**E**n un tranquilo pueblo rodeado de majestuosas montañas, habitaba Valeria, una joven valiente y decidida que luchaba contra la injusticia y la violencia que amenazaban su comunidad. Desde pequeña, había presenciado escenas violentas, lo que la motivó a convertirse en la protectora de los más vulnerables.







Con su cabello oscuro y sus ojos brillantes reflejaban la determinación que ardía en su interior, Valeria recorría las calles con paso firme, siempre dispuesta a ofrecer una mano amiga o a alzar su voz en nombre de quienes no podían hacerlo por sí mismos.





Una mañana, mientras patrullaba en las afueras del pueblo, Valeria escuchó gritos desgarradores provenientes de un antiguo bosque prohibido. Sin titubear, se adentró en la espesura, enfrentando los peligros desconocidos. Allí, se topó con una malvada bruja que sembraba el terror entre los habitantes del lugar.



La bruja, con sus poderes oscuros y su mirada gélida, intentó detener a Valeria, pero ella no retrocedió. Con astucia y valentía, la joven logró desarmar a su enemiga y liberar a quienes habían caído bajo su hechizo. Sin embargo, la victoria no fue completa, ya que la bruja logró escapar, jurando venganza.


Decidida a proteger a su pueblo, Valeria emprendió un viaje épico en busca de la bruja, enfrentando desafíos sobrenaturales y poniendo a prueba su fuerza y su voluntad. Durante su travesía, contó con la ayuda






Con astucia y valentía, la joven logró desarmar a su enemiga y liberar a quienes habían caído bajo su hechizo.


de valientes aliados y descubrió un poder en su interior que desconocía.



Finalmente, tras una intensa confrontación en la cima de una imponente montaña, Valeria logró derrotar a la bruja y liberar al pueblo de su influjo maligno. Exhausta pero triunfante, regresó a su hogar entre aplausos y muestras de gratitud, sabiendo que su valentía y su bondad habían traído la luz a un lugar sumido en la oscuridad.



Y así, Valeria se convirtió en una leyenda, recordada por generaciones como la mujer que desafió la violencia y demostró que, con coraje y determinación, es posible cambiar el mundo.



Su valentía y su bondad habían traído la luz.





Ansiedad

Rechazo

Inseguridad

Miedo

Adicciones

Homicidio

Cohol

Chef

Abogado

Categoría  
**Género**

Ilustración  
**Oliver Sánchez**







# El jardín de las estaciones



**Juan Esteban Quitian Arévalo**

I.E. Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara  
Grado once - Chiquinquirá



**E**n un pequeño pueblo rodeado de montañas, vivía una anciana llamada Elisa, quien cuidaba un jardín muy especial. Allí, las estaciones del año se entrelazaban de una manera única, simbolizando la armonía entre diferentes aspectos de la vida.





En primavera, tulipanes y narcisos ofrecían colores vibrantes; en verano, girasoles se alzaban hacia el sol; en otoño, hojas doradas caían suavemente; y en invierno, la nieve cubría todo con un manto sereno. Cada estación representaba cualidades especiales: vitalidad, fuerza, aceptación y paz.



Elisa mantenía este jardín mágico gracias a una fuente en el centro, que vertía agua de un manantial antiguo escondido en el bosque. Esta agua tenía el poder de preservar el equilibrio entre las estaciones, evitando que una dominara sobre las demás, al igual que el respeto y la aceptación equilibran las identidades y expresiones de género en la sociedad.



Un día, un joven del pueblo llamado Mateo decidió visitar a la anciana. Había escuchado historias sobre el jardín y quería verlo en persona. Curioso y emocionado, recorrió el sendero hacia la casa de Elisa, preguntándose si todo lo que había oído era cierto.

Al llegar, encontró a Elisa cuidando sus flores con esmero. Mateo quedó asombrado al ver cómo ella equilibraba con delicadeza todos los elementos del jardín, reflejando el equilibrio necesario en la sociedad para aceptar la diversidad.





## Cuentos para la convivencia

—Buenas tardes, señora Elisa. He oído mucho sobre su jardín y me encantaría verlo —dijo Mateo, observando a su alrededor.



La anciana lo recibió con una cálida sonrisa y lo invitó a pasear. Mientras caminaban, Elisa explicó la historia del manantial y cómo había aprendido a mantener ese equilibrio entre las estaciones. Mateo entendió que este equilibrio también se aplica a las personas y sus diversas formas de ser.



—¿Cómo logras que todas las estaciones coexistan sin que una prevalezca? —preguntó Mateo.



—Es un equilibrio delicado —respondió Elisa—, como lo es en la naturaleza y en la sociedad.



Antes de irse, la anciana le entregó una pequeña semilla de girasol. Mateo la guardó en su bolsillo, llevando consigo la comprensión de que la verdadera armonía se alcanza cuando se respeta y celebra la diversidad de identidades y experiencias.



Es un equilibrio delicado.





# La diversidad



**Angel Danilo Manrique Latorre**

I.E. Técnica Industrial  
Grado noveno - Turmequé

**H**abía una vez en un pequeño pueblo, un grupo de habitantes que vivía en armonía, pero con una peculiaridad: la gente se dividía en dos grupos según su personalidad y forma de ser, algo que se llamaba “género de rol”. Por un lado, estaban los “Aventureros”, quienes deseaban explorar y descubrir el mundo, y por el otro, los “Cuidadores”, quienes preferían crear y proteger su entorno.





## Cuentos para la convivencia

A medida que pasaba el tiempo, los jóvenes del pueblo comenzaban a sentirse presionados para encajar en uno de estos grupos. Sin embargo, dos amigos, Leo y Luna, no podían entender por qué tenían que elegir. Leo amaba escalar montañas, pero también disfrutaba cuidar de las flores del jardín. Luna, por su parte, soñaba con viajar a tierras lejanas, pero también encontraba satisfacción en cocinar platillos deliciosos para su familia.



Un día, decidieron organizar un festival donde cada persona pudiera mostrar sus talentos sin restricciones. Invitaron a todos los habitantes del pueblo, animándolos a participar en actividades que combinaban aventura y cuidado. Los aventureros mostraban su valentía subiendo a las ramas más altas de los árboles, mientras que los cuidadores creaban hermosos paisajes en el suelo para que pudieran ser explorados.



Cuando llegó el día del festival, el pueblo entero se unió para celebrar la diversidad de habilidades y pasiones. Durante ese tiempo, se dieron cuenta de





que cada persona, sin importar su rol, podía disfrutar de ambas facetas. Al final del día, se creó un nuevo símbolo para el pueblo: un puente que conectaba el sendero de aventuras con el jardín de los cuidadores.



**El pueblo entero se unió para celebrar la diversidad de habilidades y pasiones.**

Desde entonces, los habitantes del pueblo

aprendieron a respetar y valorar las diferencias de cada uno, entendiendo que no hay una única forma de ser. Leo y Luna se convirtieron en los embajadores de este nuevo entendimiento, promoviendo la idea de que cada persona puede ser un poco de todo y que, al abrazar nuestra variedad, podemos crear un lugar más rico y armonioso.



**Al abrazar nuestra variedad, podemos crear un lugar más rico y armonioso.**

Y así, el pequeño pueblo vivió feliz, donde la aventura y el cuidado coexistían en perfecta armonía, recordando que la diversidad es lo que hace que la vida sea emocionante.





# Al otro lado del campo



**Julieta Alejandra Mora Castillo**  
I.E. Técnica y Académica Antonio Nariño  
Grado décimo - Villa de Leyva



**E**n una tierra no muy lejana, existía un bosque muy hermoso, lleno de muchos árboles de colores. En ese lugar habitaban animales mágicos y divertidos.

Una tarde, como era de costumbre, Paco, el unicornio, junto con sus amigos Venus y Celeste, tomaban el sol y jugaban hasta que este se ocultó. De pronto, ocurrió algo inesperado: del cielo cayó





una caja, los unicornios se asustaron y corrieron a mirar qué había pasado. Algo extraño se movía, pero ellos no lograban saber exactamente qué era. De repente, tres criaturas extrañas aparecieron ante ellos. Por unos segundos,

**Estábamos jugando cuando, de repente, apareció una caja que brillaba.**

todo se congeló; tanto los unicornios como las criaturas estaban sorprendidos. Paco, que era el menos tímido, decidió

acercarse un poco más para entender lo que estaba pasando. Cuanto más cerca estaba, más parecidos los veía, pero pronto se dio cuenta de que el color de sus cuerpos era distinto y que no tenían cuerno.



Paco decidió preguntar quiénes eran y de dónde venían; quería saber cómo habían llegado al bosque. Entonces, alguien detrás de los árboles contestó: “Soy Mufasa el caballo, él es mi amigo Ciro el burro, y ella es Mia la mula. Somos animales del campo. Estábamos jugando cuando, de repente, apareció una caja que brillaba. Por curiosidad, decidimos entrar; todo era oscuro hasta que sentimos un fuerte golpe, y luego los vimos a ustedes. ¿Y tú quién eres?”

Paco se presentó, así como sus amigos, pero eso no quitaba el hecho de que todavía miraban con





## Cuentos para la convivencia

extrañeza a los animales de campo, y al principio los rechazaron por no ser iguales a ellos.



Mufasa, con sus sabias palabras, les hizo entender que cada uno tenía características que los hacían únicos y diferentes de los demás, y que tener rasgos distintos no era un motivo para el rechazo. Cada quien tiene su propia identidad, y es deber de todos aceptar que puede haber diferencias, las cuales no impiden que puedan divertirse y convivir en paz. Paco, Venus y Celeste lograron entender que, aunque nunca habían tenido la oportunidad de compartir con seres distintos, no estaba de más permitirse conocerlos y disfrutar el espacio juntos. Después de esta larga charla, los unicornios, el caballo, el burro y la mula jugaron y rieron hasta quedarse dormidos.



**Cada uno tenía características que los hacían únicos y diferentes de los demás.**





Eso nunca va a



# ser para vos



**José Camilo Rojas Guerrero**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado once - Nobsa

**T**odos sabemos lo que provoca el fútbol en las personas, es ese deporte que hasta la persona que menos sepa, va a saber reconocerlo. Desde pequeña, Laura se vio atraída por el fútbol, el solo verlo practicar le provocaba emociones que ni ella se podía explicar, siempre estaba en su cabeza el querer jugarlo, pero siempre guardó estos deseos para ella, debido al machismo de sus padres. Sin embargo, aún con





miedo de ser regañada, decidió practicar el deporte de sus sueños a escondidas.



Llena de felicidad, Laura pasaba tardes y noches jugando sola con un balón que, aunque pinchado, lo era todo para ella. Fue así como perfeccionó sus técnicas y mejoró su desempeño, pero no todo resultó como esperaba.



Una tarde, mientras practicaba, ocurrió lo inesperado: su padre, regresando del trabajo, la vio desde lejos en la cancha. En lugar de apoyarla, comenzó a reírse y a burlarse de ella por lo que estaba haciendo. No dijo una sola palabra más y siguió su camino. Preocupada, Laura se quedó pensando en cómo justificar sus acciones, pero ninguna idea llegaba a su mente.

**Fue así como perfeccionó sus técnicas y mejoró su desempeño.**



Con pensamientos negativos invadiendo su cabeza, Laura regresó a casa. Sabía que sus padres, tan tradicionales, la juzgarían, y como





temía, eso fue exactamente lo que ocurrió.



Al llegar a casa, su madre comenzó a argumentar que el fútbol no era para ella, reprochándole que debía ser más modesta y femenina, tratando de moldearla según su propia idea de lo que una mujer respetable debía ser. Por otro lado, su padre, indignado, le explicó que el fútbol era solo para hombres, que es un deporte de contacto y que una niña débil no estaba preparada para algo así. Laura, decepcionada, no tuvo el valor de responderles, y corrió a su habitación, encerrándose allí.



**Enfocó sus energías en lo que la hacía sentir viva y feliz.**



Buscando soluciones, decidió no dejarse afectar por la opinión de sus padres. Enfocó sus energías en lo que la hacía sentir viva y feliz. Con ese propósito en mente, se esforzó por convencer a sus padres con argumentos y hechos, aplicando y entrando al equipo femenino de su colegio.

Lo más irónico fue que aquello en lo que no la apoyaban se convirtió en motivo de orgullo para ellos. No hay mayor satisfacción que ver a tus seres queridos apoyarte en tu proceso de superación, y aunque el camino no fue fácil, Laura lo logró.



# Camino a próxima Keoppps



**Erick Daniel María Albarracín Hurtado**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado noveno - Moniquirá



**A** millones de siglos de nuestro presente, gracias a las malas decisiones de la humanidad, el planeta tierra está a punto de llegar a su fin, y la única escapatoria es encontrar un medio interespacial lo suficientemente eficiente para que pueda trasladar a la humanidad a un planeta cercano; que cuente con



181





condiciones estables para albergar vida.  
El más cercano está ubicado a 3 pársecs,  
denominado Próxima Keopps.



**El planeta tierra  
está a punto de  
llegar a su fin.**

Una organización llamada Milano busca tres mentes brillantes que sean capaces de encontrar la solución para el fin de este mundo. Para conseguir el objetivo, se aceptaron tres ideas de hombres brillantes, pero los ejecutivos de Milano, llenos de rencor y soberbia, rechazaron la idea de un puente interespacial proveniente de una joven estudiante universitaria, únicamente por el hecho de ser mujer.



En las pruebas aceptadas cada una de las soluciones fallaba, pero la teoría de la joven era matemáticamente correcta, ya que algunos científicos que trabajaban para la organización lo comprobaron. Le comentaron esto a los ejecutivos, pero ellos no querían a una mujer en el proyecto.

Para enfrentarse a esta injusticia, la joven se comunicó con algunos científicos que estaban en desacuerdo con los ejecutivos, para proponerles una idea. La joven les propuso a los científicos exponer como eran realmente los ejecutivos, para





## Cuentos para la convivencia

ello tenía que mostrar que su experimento funcionaba ante la comunidad científica.



Con ayuda de los científicos, se infiltró en la organización, y con ellos construyó su puente interespacial. Al probarlo de manera práctica, este funcionó. Presentó su exitoso proyecto a la comunidad y quedaron asombrados, también comentó su situación con los ejecutivos de Milano. En consecuencia, los despidieron de inmediato. Al final, su proyecto se utilizó para llevar a las personas al planeta Próxima Keopps y salvarlas de su propia destrucción.

**Presentó su exitoso proyecto a la comunidad y quedaron asombrados.**





@DuvanK-milo-art

PUESTO  
**002**



# Caperucita con capa



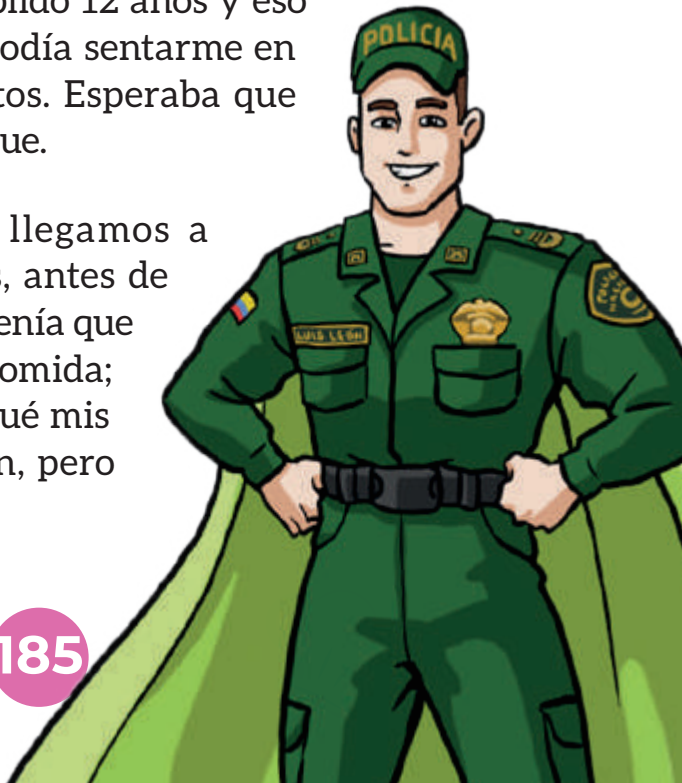
**Jenny Carolina Cruz Cruz**

I.E. Técnico Comercial  
Grado once - Jenesano



**L**legaron las vacaciones y, como todos los años, íbamos a visitar a mis abuelos, pero ese año sería diferente: ya había cumplido 12 años y eso significaba que ya podía sentarme en la mesa de los adultos. Esperaba que llegara ese día, y así fue.

Después del viaje llegamos a casa de mis abuelos, antes de sentarme a la mesa tenía que ayudar a servir la comida; nunca entendí por qué mis primos no ayudaban, pero





cuando le pregunté a mi mamá dijo que las mujeres nos encargábamos de la cocina.



Me senté a la mesa cuando terminé de ayudar, y no sé qué pasó, intenté unirme a la conversación, pero en toda la cena no logré decir ni una sola palabra; estaba frustrada, quería que escucharan lo que yo tenía por decir, pero los nervios me ganaron.

Quería que escucharan lo que yo tenía por decir.

Mi abuelita notó mi frustración, ella sabía que estaba emocionada por sentarme en la mesa de los adultos, ella era como mi mejor amiga: me cuidaba, me peinada... simplemente, ella era la mejor.



- ¿Qué pasó, mijita? Estabas muy emocionada por hablar en la cena y no dijiste nada.

- La verdad, no sé, abuelita. No me salió ni una sola palabra.

- Ay, mijita, no te preocupes. Ya verás que después no te darán nervios.

- Abuelita, ¿a ti te pasó eso?

- Creo que ya estás en edad para saber mi historia, mijita.





## Cuentos para la convivencia

Mi abuelita me decía que su vida había sido llena de grandes aventuras, pero no era verdad.

- ¿Qué no me has contado abuelita?- pregunté.

- Mijita, yo soy de una época diferente, en mi casa no tenía voz ni voto. El lobo de las historias que tú conoces era mi papá, la pobre viejecita que yo intentaba defender era mi mamá, yo era una pequeña caperucita que solo quería que su mamá dejara de tener moretones y llorar todas las noches- me contestó con sus ojitos aguados. Sabía que quería llorar, pero intentaba disimularlo delante de mí.

- ¿Por qué nunca me habías contado? ¿Cómo terminó la pelea con el lobo?

- Eras muy pequeña para contarte. Al final, me escapé de casa con mi mamá y conocí a tu abuelo, él nos ayudó, y resultó ser muy diferente a mi papá: era atento, delicado y cariñoso, pero la lucha por la mujer aún no acaba, no se acaban quienes nos quieren lastimar solo por ser mujeres. FIN.

Él nos ayudó,  
y resultó ser  
muy diferente.



# En la diferencia está la igualdad



**Sheila Alejandra Herrera Pérez**

I.E. Técnica de Nazareth  
Grado décimo - Nobsa

**S**ofía era una niña que vivía en un pueblo donde las tradiciones o roles de género estaban de costumbre. Desde pequeña, Sofía se dio cuenta de que las niñas o mujeres las trataban distinto a los niños o hombres. Siempre que iba a la escuela notaba que los hombres les hablaban a las





niñas en una voz de mando, y les decían que siempre tenían que atenderlos bien.



Un día, Sofía decidió desafiar las normas, ya que a ella le gustaba jugar fútbol y soñaba con convertirse en una gran futbolista. Fue así como se atrevió a inscribirse en un equipo de fútbol del barrio y se dirigió al entrenador, pero él la rechazó diciéndole que el fútbol era solo para hombres y que no podía ser parte de ningún equipo. Al escuchar estas palabras, Sofía se sintió muy triste y discriminada, y decidió salir de la cancha sin decir nada más.



Al llegar a su casa, le contó a su hermana que la habían rechazado en una escuela de fútbol, pero que ella no se iba a rendir porque su ilusión era estar en una cancha jugando. Su hermana, al enterarse del acto de discriminación que el profesor había cometido contra Sofía, decidió hablar con su familia para saber qué opinaban sobre que Sofía empezara a jugar fútbol.

**Ella no se iba a rendir porque su ilusión era estar en una cancha jugando.**





Con la ayuda de su familia y amigos, logró que su hermana Sofía pudiera entrar a una escuela de fútbol, donde luchó para que el profesor se diera cuenta de que las niñas y mujeres

**Mujeres y hombres tienen el mismo valor como personas.** también podían practicar ese deporte sin alguna excepción.

Después de un largo tiempo, Sofía se destacó como una gran jugadora. Con mucho esfuerzo, logró transmitir un mensaje importante: que mujeres y hombres tienen el mismo valor como personas y que ellas pueden asumir roles tradicionalmente masculinos sin ser rechazadas. Este gran logro llenó de orgullo a su familia, que antes le había dicho que el fútbol solo podía ser practicado por hombres porque era un juego demasiado pesado para ella.

No dejes que los comentarios discriminatorios hacia las mujeres apaguen tus sueños y deseos. Recuerda que siempre tendrás un valor importante como ser humano. Si logras dejar una gran enseñanza, puedes ayudar a disminuir la discriminación de género.





# El duende equivocado



**Danna Yiseth Lancheros Bolívar**

I.E. Técnica Industrial  
Grado décimo - Turmequé



**R**osa nació en una época marcada por el machismo y la desigualdad, donde las mujeres eran consideradas inferiores a los hombres. Cada día, ella observaba cómo su padre maltrataba y humillaba a su madre. Un día, no soportó más los abusos y salió corriendo, sintiéndose triste y sola en casa. De repente, se dio cuenta de que a su alrededor





había muchas mujeres convirtiéndose en piedra, lo que la asustó enormemente. Quería ayudarlas, pero no sabía cómo.



Rosa comenzó a gritar y, de repente, oyó una voz gruesa. Era un duende que se burlaba de ella, ya que él se sentía superior a las mujeres. Todas las que entraban a su bosque por error eran maltratadas y convertidas en piedra. Rosa pidió perdón al duende, pero él no tendría piedad de ella ni de ninguna otra mujer, ya que toda su vida había sido machista y carecía de compasión. Al contrario, la maltrataba aún más.



**El duende malo no era tan malo como pensaban.**

Pero el duende no era el único que vivía en aquel bosque; también estaba Jack, un duende de buen corazón que pensaba muy diferente a su hermano. Jack no podía hacer nada porque era menor y su hermano era muy controlador, como lo había sido su padre. Rosa se escondió en una cueva, pensando que no lograría salir de allí, pero de repente se le acercó Margarita, una hermosa mariposa, y le dijo: “Tranquila, te entiendo. Yo también entré aquí y estoy encantada, pero puedo volar, gracias a Jack, quien intervino por mí para que no me convirtieran en piedra”.





## Cuentos para la convivencia

Rosa, al escuchar esto, prefería ser mariposa y no piedra, así que le preguntó de qué forma Jack había logrado convencer a



su hermano. Se dieron cuenta de que el duende malo no era tan malo como pensaban; solo había seguido el mal ejemplo de su padre, quien desde pequeño había sufrido maltrato y veía cómo golpeaba a su madre. Por esta razón, convertía a las mujeres en piedra, según él, para que no fueran maltratadas.

Así que liberó a todas las mujeres que había convertido en piedra y les pidió perdón de todo corazón.



Un día, Jack se escapó con Rosa y la mariposa. El duende malo sintió tristeza al verse tan solo y, al ver que pasaban los años y nadie visitaba su bosque, entendió que había actuado muy mal. Así que liberó a todas las mujeres que había convertido en piedra y les pidió perdón de todo corazón.



# Cristal de roca



**Jesús David Rincón Vargas**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado once - Nobsa



**H**ace mucho tiempo existió un pueblo llamado Gimmelwald, un lugar escondido entre tres hermosas montañas, con una laguna tan grande como un océano y tan cristalina como los famosos cuarzos transparentes del lugar, conocidos como el Cristal de roca.

En este hermoso pueblo vivía Frank, un muchachito de tan solo 12 años, quien no se explicaba por qué los adultos y ancianos se comportaban de una forma tan





## Cuentos para la convivencia

extraña. Todos siempre hablaban de lo mismo, comían lo mismo, cultivaban lo mismo. Día tras día, repetían las mismas actividades, excepto Jack o, como lo conocían, “el loco Jacky”. Él hablaba de temas muy distintos, sobre todo del Cristal de roca, una piedra preciosa y extraña. Jack vivía como un nómada y no tenía amigos.



Al dedicarse a esto, todos se burlaban de Jacky, excepto Frank, quien se interesaba mucho por las historias que Jacky contaba sobre lo increíble de sus viajes y cómo casi encontraba este mineral. Aunque para el pueblo no valía nada, para él sí tenía gran significado. Una tarde-noche, Jacky llegó al pueblo cuando ya todos dormían, excepto Frank. Al verlo desde su ventana, Frank salió a su encuentro para entablar una conversación que lo convenció de acompañarlo en la búsqueda de la piedra.

**Jacky contaba sobre lo increíble de sus viajes y cómo casi encontraba este mineral.**



Así fue como partieron. En el camino se encontraron con una gran variedad





de plantas y animales, seres que vivían libremente, haciendo lo que les gustaba sin preocuparse por las burlas o estigmas impuestos. Vieron, por ejemplo, a una ardilla que prefería comer una manzana en vez de una bellota, su supuesta comida favorita. La ardilla podía elegir qué comer, dónde vivir y cómo expresar sus gustos, sin ser juzgada.

Después de observar esta escena durante unos 20 minutos, Frank notó una cueva oculta detrás de un gran arbusto frondoso. Al entrar por un estrecho pasadizo, se encontraron con mucho carbón, que, al romperse bajo sus pisadas, reveló cuarzo transparente.

**Entendieron la importancia de la tolerancia, el respeto y la aceptación.**

Decidieron regresar al pueblo cuando ya era madrugada, pero al llegar encontraron a todos los habitantes buscando a Frank. Al verlo con Jacky, se enojaron y comenzaron a insultarlo. Sin embargo, cuando vieron que traían el cristal y que, al iluminarlo con una lámpara, emitía rayos como un gran arcoíris, algo cambió. Las opiniones, gustos y pensamientos del pueblo se dividieron, pero se respetaron y aceptaron. Ahora, más que nunca, entendieron la importancia de la tolerancia, el respeto y la aceptación.






# El taller de Veridia



**Juan Camilo Arias Infante**

I.E. Técnico Comercial  
Grado décimo - Jenesano



**E**n el pueblo de Veridia, la vida seguía un ritmo tranquilo. La gente confiaba en la habilidad de sus habitantes para mantener el equilibrio entre la tradición y la innovación. Entre ellos estaba Isla, una joven conocida por su habilidad con los números y las máquinas. Sin embargo, en el taller de su familia, su papel se limitaba a ayudar a su padre y a sus hermanos en tareas secundarias.





Un día, el anciano del pueblo presentó un desafío: crear una máquina que pudiera ayudar a cosechar de manera más eficiente. El premio sería un lugar destacado en la feria anual, un honor muy codiciado en Veridia. Isla decidió participar, con la esperanza de demostrar que sus

**La gente confiaba en la habilidad de sus habitantes para mantener el equilibrio entre la tradición y la innovación.**

ideas podían ser valiosas.

Trabajó en silencio, dedicando largas horas a diseñar un

dispositivo que utilizara energía renovable para mejorar el proceso de cosecha. Aunque su familia tenía dudas sobre su capacidad para completar el proyecto, Isla persistió y trabajó cada noche hasta que el sol asomaba por el horizonte.

El día de la feria llegó, y todos los habitantes del pueblo se reunieron para ver las propuestas. Isla presentó su máquina con una calma decidida. Su diseño era ingenioso y elegante, una mezcla perfecta de funcionalidad y estética. Mientras explicaba su funcionamiento, notó que el interés en su proyecto crecía. El anciano y los otros jueces se mostraban impresionados por la innovación y la atención al detalle.





## Cuentos para la convivencia

Al final del día, Isla fue anunciada como la ganadora del desafío. La máquina no solo superó las expectativas en eficiencia, sino que también era una prueba del talento y la visión que había demostrado a través de su trabajo.



El reconocimiento en la feria abrió nuevas oportunidades para Isla. Su éxito inspiró a otros en Veridia a valorar las ideas y habilidades de todos, sin importar su rol tradicional en la sociedad. Isla continuó desarrollando nuevas tecnologías, y su historia se convirtió en una leyenda local, recordando a todos que el verdadero potencial no depende de los roles asignados, sino de la pasión y el ingenio de quien lo persigue.

**Inspiró a otros... a valorar las ideas y habilidades de todos, sin importar su rol tradicional en la sociedad.**





@DrewKwile-art

PUESTO  
**003**



# El legado de Dimbar



**Karen Mariana Montaña Salcedo**

I.E. Técnica de Nobsa  
Grado once - Nobsa



**H**abía una vez, en un lugar muy lejano, un reino llamado Dimbar, el cual estaba regido por varios principios, entre los cuales destacaban los roles que llevaban cada uno de los habitantes de este lugar.

A Dimbar lo gobernaba un anciano llamado Snow, quien contaba con grandes dotes de liderazgo. Gracias





a su sabiduría, el reino se mantenía en equilibrio. Snow comprendía bien los problemas que enfrentaba su reino, y cómo las relaciones con los demás territorios no eran las mejores. Sin embargo, a medida que esas relaciones se deterioraban, también lo hacía la salud del anciano.

Preocupado por su estado, Snow sabía que, si llegaba a morir, su hija Aurora no podría asumir el trono, ya que en el reino estaba establecido que una mujer solo podía gobernar si estaba casada.



Aurora, una joven de 25 años, era admirada no solo por su gran belleza, sino también por sus valores y su personalidad encantadora. Encontrar un hombre dispuesto a gobernar a su lado sería una tarea sencilla. Sin embargo, eso no era lo que ella deseaba. Al igual que su padre, Aurora confiaba plenamente en sus capacidades para asumir el trono por sí sola, con amor y compromiso hacia su pueblo.



La salud de Snow empeoró rápidamente, y en su lecho de muerte, Aurora le prometió a su padre que haría todo lo necesario para salvar Dimbar. Así fue como se dedicó a buscar al hombre perfecto para cumplir con las leyes del reino. Sin embargo, faltando solo cinco días para la coronación, abrumada por el peso de sus decisiones, Aurora canceló su compromiso.





Llegado el día de la coronación, Aurora estaba asustada, pero sabía que estaba a punto de dar un paso trascendental en la historia de Dimbar.

Con valentía, se presentó ante su pueblo y dijo: “Querido reino de Dimbar, estoy aquí para aceptar mi destino y asumir mi deber como futura reina.

Sin embargo, lo haré a mi manera, sin la necesidad de un hombre. Quiero demostrarles que una mujer puede tener todas las capacidades de un gran líder, y que no necesito un príncipe para ser una reina”.

El reino, orgulloso de la decisión de Aurora, la coronó reina. Con el tiempo, demostró su

**Demostró su habilidad para gobernar con sabiduría y fortaleza.**

habilidad para gobernar con sabiduría y fortaleza. Desde ese momento, todo cambió en Dimbar: se reconoció la importancia de la mujer y se comprendió que ellas pueden desempeñar cualquier rol, incluso aquellos que habían sido tradicionalmente reservados para los hombres.



# Abel y sus desafíos



**Yaileth Yusseth Gutiérrez Pineda**

I.E. Técnica y Académica Antonio Nariño  
Grado décimo - Villa de Leyva

**E**n una gran ciudad vivía un niño llamado Abel, quien, al igual que todos sus amigos, era un apasionado por el fútbol. Sin embargo, también le encantaban la pintura y la moda, aunque no solía mencionarlo por miedo a ser excluido o rechazado, temiendo que sus amigos dejaran de hablarle. Un día, mientras Abel revisaba algunos de sus dibujos, un





## Cuentos para la convivencia

grupo de compañeros se le acercó. Al verlo dibujar, le quitaron su cuaderno y le dijeron que un hombre no debería interesarse en esas cosas, ya que no eran “masculinas”. Apenado por el comentario, Abel se fue desconsolado a su casa.



Al verlo triste, sus padres, preocupados, le preguntaron qué había sucedido, y él les contó lo que había pasado. Sus padres le dijeron que no debía temer por lo que los demás pensarán de él, ya que eso formaba parte de su identidad, y no debía darle demasiada importancia a las opiniones ajenas. Abel, comprendiendo esto, se sintió más tranquilo.



**No debía temer por lo que los demás pensarán de él.**

Al día siguiente, en clase, la maestra anunció que habría un concurso de dibujo, y que

los mejores diseños o bocetos serían enviados a una gran empresa para hacerlos realidad. Quien quisiera participar solo debía levantar la mano. Abel dudó si inscribirse o no, pero recordó que las oportunidades no suelen repetirse dos veces, así que levantó la mano. La maestra se alegró mucho.





Días más tarde, el concurso se llevó a cabo. Abel, con su boceto en mano, empezó a dudar si entregarlo, pues pensaba que los demás diseños serían increíbles, especialmente los hechos por chicas. Ya en la escuela, no tuvo más opción que participar. Finalmente, entregó su trabajo con nervios.



A los maestros les encantó su boceto y pensaban que tenía un gran talento, por lo que lo eligieron junto a otros participantes. Todos fueron llevados a la empresa, donde harían realidad sus diseños. Allí, Abel se dio cuenta de que no solo las mujeres se encargaban de la moda; había muchos hombres que participaban y dirigían en ese mundo. Así entendió que la moda no pertenece exclusivamente al género femenino.

**La moda no pertenece exclusivamente al género femenino.**





# El grandioso sueño



**Mildrey Alejandra Camargo Sáenz**

I.E. Técnica Antonio Nariño  
Grado décimo - Moniquirá



**E**n una aldea donde el tiempo parecía detenerse, una niña llamada Cistina vivía muy feliz con su familia. Siempre pasaba tiempo con sus abuelos y amigos, y su mayor sueño era llegar a ser una gran piloto, le gustaba ver los aviones, pasar por su aldea e imaginar que un día sería ella quien los pilotara. Un día tuvo que separarse de sus abuelos y





amigos, ella se fue muy triste y apagada, pero siempre supo que el trabajo de sus padres era importante.



En una ocasión, cuando Cristina se mudó a la gran ciudad, comenzó a estudiar en un nuevo colegio. Al principio, se sentía muy sola, ya que le costaba hacer amigos. Sin embargo, poco tiempo después se adaptó a su nueva vida y conoció a un grupo de niñas que siempre jugaban fútbol, lo cual le encantaba, así que empezó a jugar con ellas.



Un tiempo después, Cristina y sus amigas escucharon que se habían abierto las convocatorias para el equipo de fútbol que representaría al colegio en los próximos torneos. Entusiasmadas, decidieron inscribirse y hablaron con el entrenador encargado de seleccionar a los jugadores. Para su sorpresa y tristeza, el entrenador les dijo que no podrían representar al colegio porque eran mujeres, y según él, las mujeres no jugaban fútbol.

**Gracias a su determinación, lograron ser escuchadas.**



Estas palabras llenaron de tristeza a Cristina y sus amigas, haciéndolas sentir vulneradas y rechazadas. Cristina no podía creer que





## Cuentos para la convivencia

la sociedad aún considerara a las mujeres como personas débiles. Decidió entonces que no permitiría que ninguna mujer fuera rechazada ni vulnerada nuevamente. Junto con sus amigas y compañeras, organizó una manifestación en el colegio para exigir el respeto que todas las mujeres merecen.



Gracias a su determinación, lograron ser escuchadas. El entrenador formó un equipo de fútbol femenino y, finalmente, ellas representaron al colegio, convirtiéndose en las ganadoras del torneo. Cristina demostró que las mujeres son fuertes y que no deben ser discriminadas.

**Las mujeres son fuertes y que no deben ser discriminadas.**



Con el paso del tiempo, Cristina continuó luchando por los derechos de las mujeres, y con esfuerzo y dedicación, se convirtió en una gran piloto de aviación, desafiando los paradigmas y prejuicios de la sociedad. Su labor fue reconocida con un premio Nobel, y todos sus sueños se hicieron realidad.





# La historia de una princesa valiente



**Sara Alejandra Vanegas Morales**

I.E. Técnica y Académica Antonio Nariño  
Grado noveno - Villa de Leyva



**A** veces me pregunto qué hubiera pasado si nuestros antepasados no hubieran inventado esos estereotipos de género que nos atormentan, en donde las niñas solo pueden utilizar el color rosa, deben ser delicadas y no pueden jugar a la pelota. Los niños solo les debe gustar el color azul, jugar con carros y pelotas y no pueden





## Cuentos para la convivencia

mostrar sus emociones porque, según los hombres, son más fuertes.



Mi nombre es Hannah, soy una princesa y vivo en un castillo en donde debo cumplir forzosamente con los estereotipos de mis padres y de la sociedad. Mis vestidos deben estar de color rosa, solo puedo utilizar tacones y no zapatillas o tenis como los chicos. No puedo usar camisa ni menos pantalones, tampoco puedo jugar a la pelota. Y cada vez que quiero probar algo distinto, mis padres me responden: “No, eso es de chicos y así no se comporta una princesa”.

**Qué hubiera pasado si nuestros antepasados no hubieran inventado esos estereotipos.**



Me pregunto si hay otras personas en el reino que piensan lo mismo, que desean romper con estas realidades, sin miedo a ser rechazadas o juzgadas por los demás. Un día mientras visito un rincón rodeado del castillo, encuentro el diario de mi mamá, de cuando ella era joven, en su diario decía:

“Me gusta el color azul y no puedo usarlo, me gustaría





ser ingeniera y no reina, pero las mujeres no son buenas en matemáticas y solo deben dedicarse a ser delicadas y a cuidar de su imagen”.



Luego de leerlo, entendí que mi madre tenía las mismas perspectivas. Hablé con ella y estuvimos de acuerdo en que queríamos lo mismo, pero teníamos que cumplir las reglas.

Aunque fue complicado convencerla, decidimos hablar con papá para que declarara públicamente

**Comenzaré a vivir la vida de manera auténtica, sin tener reglas que le impidan.**

nuestro pensar y que más personas se identificaran, ya que él es el rey y puede cambiar la forma de ver y pensar al jefe. Así fue, se promovió la ley y ahora que lo veo, muchas personas piensan lo mismo, me siento feliz porque esta regla haya cambiado. Decidí que, a partir de este momento, comenzaré a vivir la vida de manera auténtica, sin tener reglas que le impidan. Ahora sí, ya no seré una princesa vestida de rosa, sino una princesa vestida de azul.





# Un sueño hecho realidad

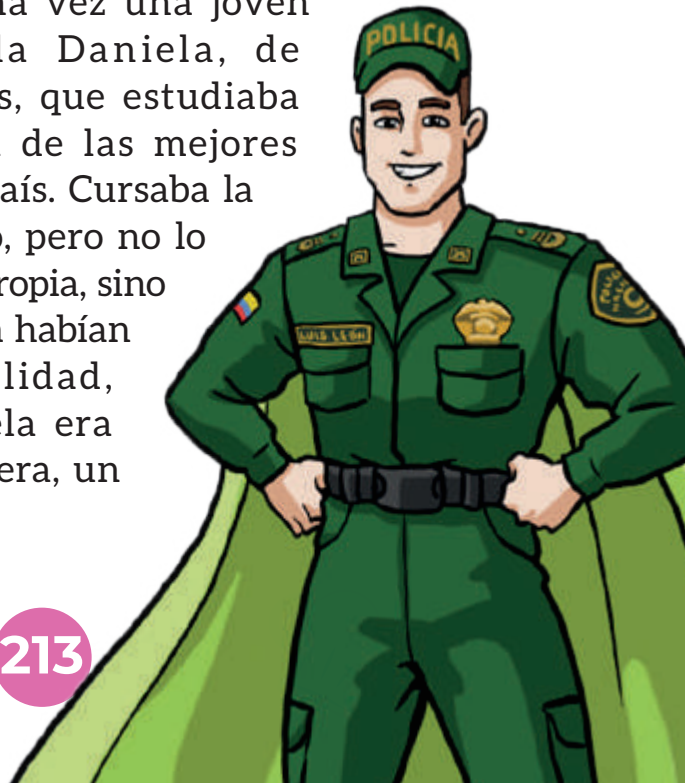


**Oscar Ignacio González Rodríguez**

I.E. Técnico Comercial  
Grado noveno - Jenesano



**H**abía una vez una joven llamada Daniela, de 20 años, que estudiaba en una de las mejores universidades del país. cursaba la carrera de Derecho, pero no lo hacía por elección propia, sino porque sus padres la habían obligado. En realidad, el sueño de Daniela era convertirse en mulera, un





oficio que, según sus padres, era “cosa de hombres”. Ellos no podían concebir que su hija quisiera dedicarse a algo tan inusual para una mujer.



Daniela estaba a punto de terminar su carrera, pero todo lo que deseaba era salir de la universidad y dedicarse a manejar mulas, tal como lo hacían sus tíos, que eran muleros. Finalmente, el día de su graduación llegó. Sus padres

**Su verdadero sueño era ser mulera.**



estaban llenos de orgullo, creyendo que Daniela continuaría con una maestría, pero ella no compartía ese entusiasmo. Cuando le informaron que ya le habían buscado un lugar para continuar sus estudios, Daniela se armó de valor y les dijo que no quería seguir con la maestría, que su verdadero sueño era ser mulera.



Sus padres se enojaron mucho y le dijeron que no la apoyarían en esa decisión. Daniela, triste por la reacción de sus padres, se refugió en su cuarto y llamó a su tío, quien la tranquilizó. “No te preocupes”, le dijo, “tarde o temprano tus padres lo entenderán”.



Al día siguiente, su amiga la invitó a un concurso de mulas, y Daniela aceptó emocionada. Sus





## Cuentos para la convivencia

padres seguían molestos y no querían que fuera, pero ella no se dejó influenciar y asistió felizmente al evento. Poco después, su tío la llamó para invitarla a viajar con él y aprender a manejar las mulas. Daniela deseaba ir, pero sabía que sus padres no lo permitirían. Aun así, su tío decidió hablar con ellos. Al principio, seguían firmes en su oposición, pero con el tiempo comprendieron que este era el

**Sus padres ahora  
estaban orgullosos  
de ver a su hija  
triunfar y ser feliz,  
cumpliendo su sueño.**

verdadero sueño de su hija, y lo que realmente la hacía feliz.


Ya no era solo una espectadora en los concursos, sino una protagonista. Sus padres, que al principio se habían opuesto, ahora estaban orgullosos de ver a su hija triunfar y ser feliz, cumpliendo su sueño de ser una gran mulera, como su tío.






# Síguenos

[www.policianacional.gov.co](http://www.policianacional.gov.co)

 Policía Nacional de los Colombianos

 @policiadecolombia

 @PoliciaColombia

 Policía Nacional de Colombia

[www.polihistorias.boyaca.gov.co](http://www.polihistorias.boyaca.gov.co)



Sé participe  
de esta  
fantástica  
aventura y  
deja  
volar tu  
imaginación



Familia



Niñ@s



Mujer



Género

Ilustración  
**Daniela Gómez**



**PATRULLA**  
*Púrpura*  
Denunciar te libera



**PoliHistorias 2.0**  
Cuentos para la convivencia