

PoliHistorias

3.0



Cuentos para la convivencia



Seguras

cercanos y
presentes

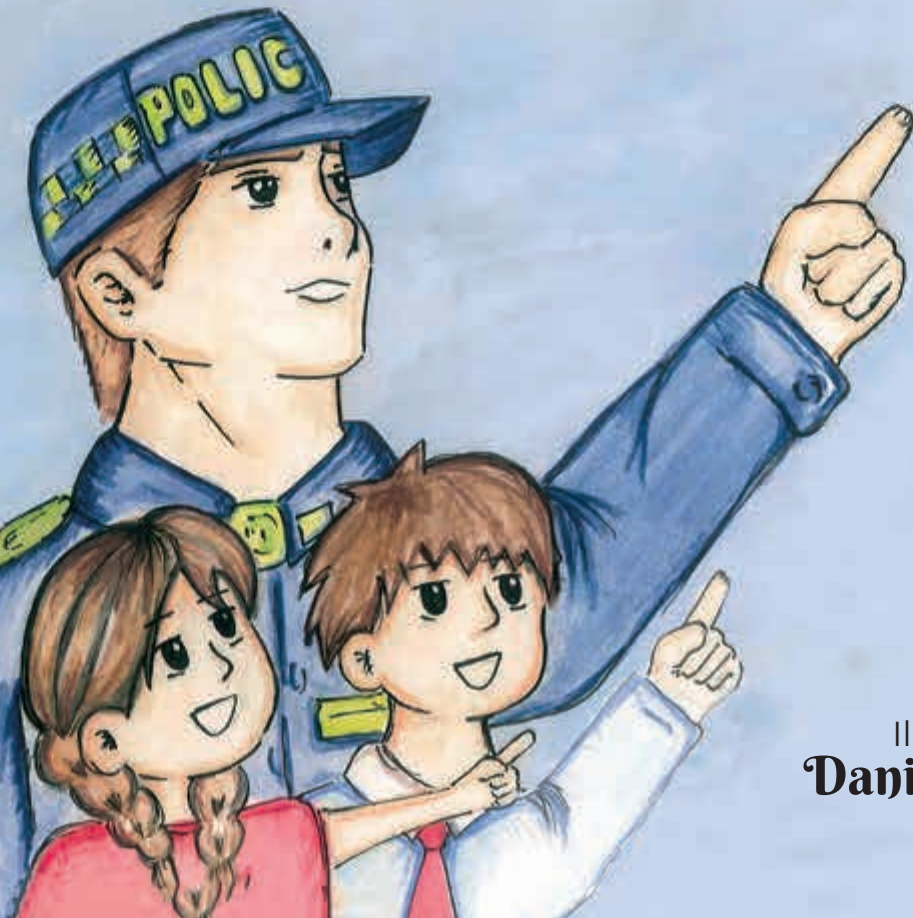


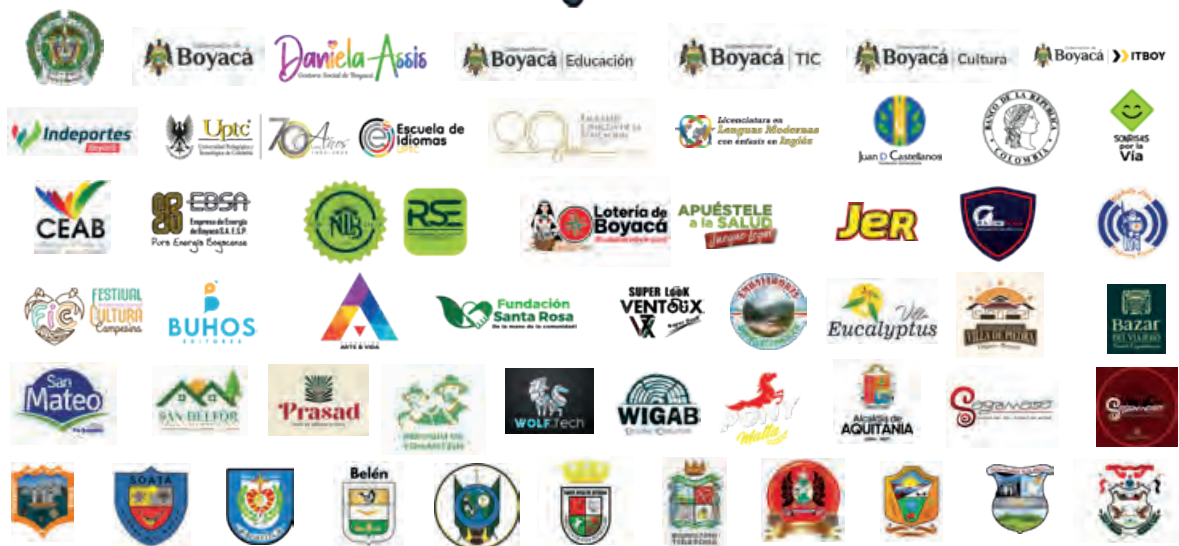
Ilustración
Daniela Gómez



Sé partícipe
de esta
fantástica
aventura y
deja
volar tu
imaginación

PoliHistorias 3.0

Cuentos para la convivencia





POLICÍA NACIONAL DE COLOMBIA
Departamento de Policía Boyacá

Carrera 4 No. 29 – 62, Barrio Mesopotamia “La Remonta”

Teléfono: 3213946382

deboy.coman@policia.gov.co

Tunja, Boyacá, Colombia

CUENTOS PARA LA CONVIVENCIA
POLIHISTORIAS 3.0

ISBN: 978-628-96000-2-5

Primera Edición: octubre de 2025

Ejemplares: 1000

Ilustraciones

- **Carátula y cuentos:**
Duván Camilo Rojas Cruz, Artista
- **Artistas jóvenes boyacenses:**
Daniela Gómez Acevedo, Estudiante
Sara Lucía Ruiz Gil, Estudiante
- **Artistas Institución Educativa Gustavo Romero Hernández, Tibaná — Boyacá:**
María Nora Jaimes Misas, Docente Artes Plásticas
Laura Tatiana Otálora Murcia, Estudiante
Marly Anamaría Galindo Sarmiento, Estudiante
Camila Andrea Martínez Sarmiento, Estudiante

Corrección de estilo

Mg. Alfredo de Jesús Mendoza Escalante

Diseño y diagramación

D.G. Carolina Solórzano Pulido

Impresión



Búhos Editores Ltda.

Calle 57 N.º 9-36

Tunja — Boyacá

www.buhoseditores.com

Impreso en Colombia — Printed in Colombia

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. Este libro es registrado en depósito legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 del 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Jurados evaluadores primera etapa del concurso

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Facultad Ciencias de la Educación
Escuela de Literatura y Lengua Castellana
Licenciatura en Lenguas Modernas con énfasis en Inglés
Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés y en Francés

Mg. Ilba Yaneth Rodríguez Tamayo
Mg. Judith Aleida Ariza Ariza
Dra. Marlén Rátiva Velandia
Mg. César Augusto Romero Farfán
Michelle Dahian Quintana Vargas
Fabián Stiben Niño Ojeda
Ángela Maritza Gómez Correa
Santiago Alejandro Niño Martínez
Yenny Lorena Castiblanco Zipaquirá
Michael Stiven Ávila Espinel
Michell Dayana Vanegas Becerra
Lina Vanesa Mogollón Acevedo
Lina Gyseth Farfán Camelo
Sol Selene Bejarano Bustos
Karen Lisseth Pinzón Rodríguez
Erika Mayerly Buitrago Bello
Miguel Ángel Madera García
Esteban Felipe Jiménez Almánzar
Cristian Camilo Bolívar Suárez
Karen Sofía Vargas Arévalo
Sharyth Mariana Mendoza Díaz
Daniel Felipe Figueredo Pulido
María Camila Gómez Ballén
Michelle Dahian Quintana Vargas
Marilyn Andrea Salcedo Niño
Diego Fernando Lozada Fonseca
Manuela Gil Rueda
Angie Dayana Herrera González

Paula Andrea Trujillo Prieto
Diana Valentina Mora Melo
Elizabeth Vera Yate
Gina Catherine López Piragauta
Owen Alejandro Rodríguez Maldonado
Karen Dayan Niño Rodríguez
Laura Camila Paz Soler
Diana Marcela Yeraldin Morales Oliveros
Darcy Vanessa Coronado Bohórquez
María Valentina Conde Albarracín
Laura Valentina Ruge Bolívar
Vanesa del Pilar Wílchez Castelblanco
Juan Pablo Peñaloza González
Dayana Fernanda Reyes García

Jurados evaluadores fase final del concurso

Dra. Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán
Lic. Gabriela Tatiana Pirazán Forero
Lic. Laura Gabriela Puentes Buitrago



El Tercer Concurso de Cuentos para la Convivencia –
Polihistorias 3.0 fue posible gracias al apoyo de:

Mayor General

Carlos Fernando Triana Beltrán

Director General de la Policía Nacional

Coronel Fredy Yamid Barbosa Molano

Comandante Departamento
de Policía Boyacá

Carlos Andrés Amaya Rodríguez

Gobernador de Boyacá

Daniela Assis Fierro

Gestora Social de Boyacá

María Alejandra Pico Gama

Secretaria de Gobierno y
Acción Comunal

Juan Carlos Alfonso Cetina

Secretario de Hacienda

Sandra Milena

Urrutia Pérez

Secretaria TIC y
Gobierno Abierto

Sandra Mireya

Becerra Quiroz

Secretaria de
Cultura y
Patrimonio
de Boyacá

Eddye Yarik Reyes Grisales

Secretario de Educación de Boyacá

**Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia**

Directivos, Docentes, Estudiantes
y Jurados Evaluadores –
Escuela de Idiomas
Facultad de Estudios a Distancia

Autoridades y Comunidad Educativa

Alcaldes Municipales, Directivos,
Rectores, Docentes, Estudiantes
y Padres de Familia de todas las
Instituciones Educativas Participantes
(Aquitania, Boavita, Belén, Cerinza,
Covarachía, Cuítiva, Paz del Río,
Santa Rosa de Viterbo, Soatá, Socha,
Sogamoso, Tibasosa, Tota, y Tunja)

CEAB

Consejo Editorial de Autores Boyacenses

FICC

Festival Internacional de la
Cultura Campesina

Mayor Helbert Yesid León Silva

Coordinador Proyecto



A todos nuestros patrocinadores



Un especial agradecimiento a:

Teniente Coronel Nelva Gómez Sánchez,
Subcomandante Departamento de Policía Boyacá

Teniente Coronel Johanna Astrid Herrera Herrera, Comandante Operativo de Seguridad Ciudadana Deboy

Teniente Coronel Magda Liris Garzón Flórez,
Jefe Grupo de Atención de Violencias contra la Mujer, Familia y Género.

Teniente Coronel Oscar Andrés Bernhard Rojas, Jefe Área del Servicio de Policía y Gestión Comunitaria.

Dr. William Orlando Vargas Contreras,
Gerente Licorera de Boyacá

Dr. Diego Fabián Hernández Ruiz,
Gerente Lotería de Boyacá

Lic. Miguel Fernando López Sarmiento,
Gerente Indeportes Boyacá.

Dra. Yesyka Téllez Montañez,
Gerente Instituto de Tránsito de Boyacá.

Dra. Jenny Cupasachoa Flórez, Gerente FICC

Coronel (R) Alba Patricia Lancheros Silva,
Asesora para la Seguridad Integral Departamento de Boyacá

Coronel (R) William Donato Gómez,
Asesor de Seguridad Gobernación de Boyacá

Dr. Reinaldo Jaime González, Presidente de la Comisión de Disciplina Judicial de la Guajira

Dr. Enrique Vera López, Rector Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC.

Dr. Oscar Pulido Cortés, Decano Facultad de Ciencias de la Educación UPTC

Dr. Hugo Hernando Mendoza Vargas, Decano Facultad de Estudios a Distancia UPTC

Dra. Doris Lilia Torres Cruz, Directora Escuela de Literatura y Lengua Castellana UPTC.

Dr. César Augusto Romero Farfán, Docente Escuela de Literatura y Lengua Castellana UPTC.

Dra. Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán, Profesora, Docente Escuela de Literatura y Lengua Castellana UPTC; Jurado Fase Final del Concurso.

Dra. Natalia Medina Moreno,
Secretaría de Educación de Sogamoso.

Rvdo. Padre Carlos Eduardo Castiblanco Sierra,
Rector Fundación Universitaria Juan de Castellanos

Padre Oswaldo Martínez Mendoza, Ph.D.
Vicerrector Académico Fundación Universitaria Juan de Castellanos

Dra. Diana Jaqueline Sandoval Chaparro, Gerente Agencia Cultural Tunja Banco de la República

Mg. Nidia Manrique Moreno, Profesional, Agencia Cultural Tunja Banco de la República

Ing. Jorge Alfonso Sanabría Moyano,
Gerente Administrativo Ebsa.

Esp. Dora Inés Vargas Vargas,
Rectora I.E. Gustavo Romero Hernández.

Lic. María Nora Jaimes Misas,
Docente en Artes Plásticas.

Dr. Alfredo Reyes Sánchez, Gerente Vigilista Ltda.

My. (R) Lisandro Junco Espinosa,
Tecniseg de Colombia Ltda.

Ing. Luis Alberto González Castillo,
Gerente Superlook

Ing. Edgar Alexander Pérez Salazar,
Gerente Mundial de Tractomulas

Dr. Pedro Muñoz Rodríguez,
Gerente Lácteos San Mateo.

Dr. Delfor Nahuel Estefano Urvino,
Gerente San Delfor Inversiones Inmobiliaria.

Ing. Omar Enrique Gacha Usaqué,
Gerente Hotel Villa Eucalyptus.

Dra. Sandra Patricia Zuluaga Amaya,
Gerente Estrategia Comunal y de Turismo.

Ing. Oscar Iván Castellanos Monsalve,
Gerente Hospedaje Rural Villa Piedra.

Dra. Carmen Redondo Garzón,
Gerente Regional JER S.A.

Dr. Carlos Alberto López Mora,
Gerente Fundación Cultural Arte y Vida.

Dr. Diego Martín Coronado Gómez
Gerente Ventas Bavaria Boyacá

Dr. Carlos Iván Castillo Astralaga, Gerente Prasad.

Dr. Oscar Francisco Mantilla Rey,
Gerente Refugio de Tonantzin

Dr. Henry Alirio Sánchez Pineda,
Director Ejecutivo Fundación Santa Rosa.

Dr. Luis Eduardo Angulo Amado,
Presidente Embajadores Boyacá F.C.

Coronel (R) Wilson Ricardo Mora Mateus,
Gerente Wigab

Ing. Lowell Ferney Suárez Sánchez,
Desarrollador Secretaría TIC y Gobierno Abierto.

Ing. Eduardo Ramírez,
Secretaría de Cultura y Patrimonio

Esp. John Fredy Sandoval González,
Comunicador Social.

José Arcadio López Alarcón, Criadero Don Martin

Ing. Sandor Álvarez Sinisterra, Sector Privado.

Dra. Martha Lucía Moreno de Cubides,
Sector Privado.

Dr. Freddy Alexander Bautista Ovalle,
Sector Privado.

Roberto José Mora Martínezguerra,
Diseñador Gráfico.

Bryan Nicolás Montenegro, Diseñador Gráfico

Mba. Sonia Rocío Otálora Cely, Diseñadora Gráfica.

Integrantes Grupo de Atención de Violencias contra la Mujer, Familia y Género Jesep.

Integrantes Oficina Comando Departamento Deboy.

Integrantes Grupo de Policía Comunitaria Deboy.

Tabla de contenido

- 19 Amira, la arquitecta de la calma
- 22 Dylan y su secreto tranquilo
- 25 Nicol y su maletín de sueños
- 28 Jerry y el arcoíris de las emociones
- 31 El gato policía
- 35 El tesoro de Luna
- 38 Ariana y el bosque de las emociones
- 41 La tranquilidad en un envase muy grande
- 44 Margaret, la pequeña veterinaria
- 47 La lección que la corriente no se lleva
- 51 El árbol y sus amigos
- 54 El lago de la tranquilidad
- 57 La profesora y el nuevo estudiante
- 60 El niño patinador
- 62 Sí se puede encontrar la tranquilidad

Tranquilidad

- 69 La voz de Xiomis
- 72 Lorena, una niña valiente
- 75 El eco de mi voz
- 78 Las voces mágicas de Soatá
- 81 El grito de esperanza
- 85 La dulce voz de Valentina
- 88 El jardín de Rosa
- 91 Letras de fuego
- 94 ¡Quiero ser como ella!
- 97 Sahara y su espejo mágico
- 101 La niña del fútbol
- 104 El poder de las pinturas
- 107 La tortuga Nina y la gata Cloe
- 110 El jardín bonito de la esperanza
- 113 Alicia y el árbol que hablaba

Mujer

- 119** La red de la selva
- 122** El coraje que nos une
- 125** Cristian y sus donas
- 128** Lo valioso no es lo que se ve, sino lo que se siente
- 131** La decisión de Pablo
- 135** Mas allá de un físico
- 138** La mariposa consentida
- 141** La linterna del páramo
- 144** Entre sombras y decisiones
- 147** Ya no más burlas ni malas decisiones
- 151** La suerte
- 154** Lucía y la trampa virtual
- 157** El dilema de dos amigos
- 160** El amor de familia
- 163** Atentos a un verdadero amor

- 169** La libertad según Lily
- 172** Venciendo la libertad
- 175** Amistades
- 178** El significado de volar
- 181** Un gigante en busca de la libertad
- 185** Las estrellas no dictan el camino
- 188** Dónde nacen los anhelos
- 191** Aeris, el poder de decisión
- 194** La decisión de Milo
- 197** El jardín secreto de Sofía
- 201** La doncella del espejo negro
- 204** ¡Huye!
- 207** La voz que no se apaga
- 210** Familia inspiradora
- 213** Una familia rara, pero unida

Las aventuras del agente SCP

Mayor General Carlos Fernando Triana Beltrán

Director General Policía Nacional

Hasta ese viernes, los vecinos de La Esperanza se habían resignado a tener que vivir bajo el yugo de alias 'El Maleante', un delincuente que había bajado de la montaña y se creía el dueño del barrio.

Pero ese mismo día llegó un nuevo policía, el cual no tardó en ganarse el corazón de los lugareños, no solo por su forma impecable de lucir su uniforme, sino por el don de gente.

—¡Buenos días, buenos días, un gusto conocerlos! Soy el patrullero José Barajas, de la Policía Nacional de Colombia, y vengo con la misión de trabajar con ustedes para devolverles la tranquilidad.



Desde ese mismo momento, los lugareños comenzaron a sentirse más seguros.

—*Se nota que es una buena persona. Es cercano, amable, saluda, escucha y quiere trabajar por la comunidad* — dijo doña María, la lideresa social amenazada por 'El Maleante'.

Esa cercanía fue creciendo y se convirtió en confianza. Al patrullero siempre se le veía recorriendo el vecindario, pasando revista por el colegio, el parque, el paradero de buses y las tiendas, y respondía a la mayor brevedad cualquier llamado de ayuda. ¡Siempre estaba presente!

Era común verlo rodeado de niños, niñas y adolescentes que le confiaban secretos

sobre situaciones de violencia intrafamiliar, consumo de drogas y otras problemáticas que los afectaban. Él los ayudaba a encontrar soluciones posibles y, de esas experiencias, surgió el proyecto de una nueva edición del libro *Polihistorias*.

Es cercano, amable, saluda, escucha y quiere trabajar por la comunidad.

A la par, el patrullero Barajas comenzó a recibir información clave para dar con el paradero de 'El Maleante' y sus secuaces, quienes fueron a parar a prisión.

Desde entonces, los agradecidos habitantes de La Esperanza decidieron bautizar al valiente policía como el 'Agente SCP', porque desde ese no tan lejano viernes se sienten ¡Seguros, Cercanos y Presentes!



Boyacá está escribiendo una historia que inspira

En Boyacá cada niño, niña y adolescente es protagonista de un camino que nos ha impulsado a trabajar por su felicidad y futuro, pero para alcanzar este objetivo es clave tomar las riendas del presente con acciones que les permitan conquistar sus sueños.

Nuestra tierra es cuna de una gran historia llamada Colombia, algo que nos compromete a ser mejores, a sembrar esperanza en el corazón de nuestra 'Generación Futuro', como decidimos llamar a esta generación de boyacenses

que hoy se forman en nuestras instituciones educativas, a donde llegamos con todo el amor del mundo para garantizar una educación que inspira y que hoy es referente para todo el país.

Es por esto que celebramos 'PoliHistorias 3.0: cuentos para la convivencia' una extraordinaria iniciativa de nuestro Departamento de Policía de Boyacá, donde cada niño, niña y joven de los colegios boyacenses tiene la oportunidad de expresar con sus relatos la manera como perciben

el mundo, siendo este un escenario fundamental para la construcción de paz, la armonía y la reconciliación desde sus habilidades comunicativas y sensibilidad.

**Siendo este un
escenario fundamental
para la construcción
de paz, la armonía
y la reconciliación**

Conscientes del poder transformador de la lectura y la escritura, apoyamos este concurso departamental que, en su tercera versión, llega a estudiantes del grado 1 a 11 en cuatro categorías

que enmarcan la diversidad de pensamiento y al mismo tiempo estimulan la creatividad, fortaleciendo la crítica, la conciencia de territorio y valores como el respeto, la tolerancia y la aceptación del otro en medio de la diferencia.

Desde el Gobierno departamental, invitamos a que este tipo de proyectos sean llevados a cada rincón de Boyacá, reafirmando nuestro compromiso con una educación motivadora y de calidad.

¡Sigamos escribiendo en nuestros campos y ciudades lo grande de esta tierra!

Ing. Carlos Andrés Amaya Rodríguez
Gobernador de Boyacá



Prólogo



Coronel

Fredy Yamid Barbosa Molano

Comandante Departamento de Policía Boyacá

A través de nuestro Tercer Concurso de Cuentos para la Convivencia Polihistorias afianzamos nuestro compromiso de fomentar principios y valores fundamentales que promuevan la convivencia y el respeto por la dignidad de nuestros niños, niñas y adolescentes de Boyacá. La lectura y la escritura son herramientas poderosas para transformar mentes y construir una sociedad más pacífica.

En concordancia con el nuevo modelo de servicio de la Policía, orientado a las personas y los territorios, buscamos generar un servicio cercano, seguro y presente en nuestra comunidad, en especial con la niñez y la juventud. Promovemos la unión y el fortalecimiento de la seguridad mediante la articulación entre las autoridades político administrativas, la Policía Nacional de Colombia, los colaboradores y patrocinadores, trabajando en conjunto para generar

ideas estratégicas que promuevan la paz y la tranquilidad.

Los relatos presentados en este Concurso nos permiten observar realidades y perspectivas diversas de nuestros concursantes, lo cual nos impulsa a buscar escenarios de no repetición y a promover la paz, la tranquilidad y el respeto. En esta versión retomamos temas como el autocuidado y la

autoprotección, las consecuencias del matoneo y del consumo de diferentes sustancias, así como el respeto por la mujer y la comprensión de las razones por las que muchos jóvenes prefieren alejarse de sus entornos familiares y buscar nuevos rumbos de vida, decisiones que pueden ser vitales para su integridad y futuro.

La base fundamental de nuestro Concurso es la educación como herramienta esencial para construir pautas de comportamiento. Esperamos que esta iniciativa contribuya a formar una sociedad más justa y armoniosa, siendo ejemplo para las nuevas generaciones.

Esperamos que esta iniciativa contribuya a formar una sociedad más justa y armoniosa.



Historia del Concurso Polihistorias 3.0

El Tercer Concurso de Cuentos para la Convivencia — Polihistorias 3.0 es un ejemplo destacado del trabajo articulado entre el Departamento de Policía Boyacá, la Gobernación de Boyacá, las autoridades municipales y los patrocinadores, ya que, a través de la escritura y la lectura, buscamos inspirar a los participantes para que exploren su imaginación y creen historias que fomenten la convivencia y la seguridad de la población infantil y juvenil en los entornos social, familiar y escolar.

Contamos con la participación de 43 colegios públicos de 14 municipios del departamento, donde nuestros niños, niñas y adolescentes, con el apoyo de los docentes, crearon espacios de imaginación y creatividad para reflexionar sobre temas relevantes como el manejo de las emociones, el respeto por la mujer, las consecuencias de las decisiones tomadas de manera errónea, los riesgos del consumo de sustancias que afectan la salud e integridad, y el daño que el maltrato puede causar en los demás, así como las secuelas irreparables que puede dejar. Esta experiencia enriquecedora permitió a los estudiantes comprender y explorar temas cruciales para su desarrollo humano y social.

Presentamos un nuevo compendio de 60 cuentos que reflejan un trabajo

de reflexión en torno a la seguridad y la convivencia, destacando el impacto de la toma de decisiones y la importancia del autocuidado. Estos relatos ofrecen un espacio de análisis acerca de cómo los entornos en donde conviven los discentes pueden ser herramientas fundamentales en la construcción de un proyecto de vida y en la toma de decisiones. A partir de este análisis, las instituciones, los profesionales y los padres de familia pueden orientar a las nuevas generaciones para prevenir posibles daños y promover su bienestar.

Polihistorias sigue impulsando la convivencia

Mayor
Helbert Yesid León Silva
Jefe Policía Comunitaria Deboy

y el respeto como pilares esenciales para una sociedad próspera y pacífica, ofreciendo a los niños, niñas y adolescentes un espacio para expresar su creatividad y hacerse partícipes en su formación personal, el fortalecimiento de valores y la construcción de una comunidad más justa y solidaria. Mediante la escritura y la lectura se promueven valores como la comprensión, la aceptación y la cooperación, fundamentales para construir vínculos saludables y una sociedad más equitativa y armoniosa.

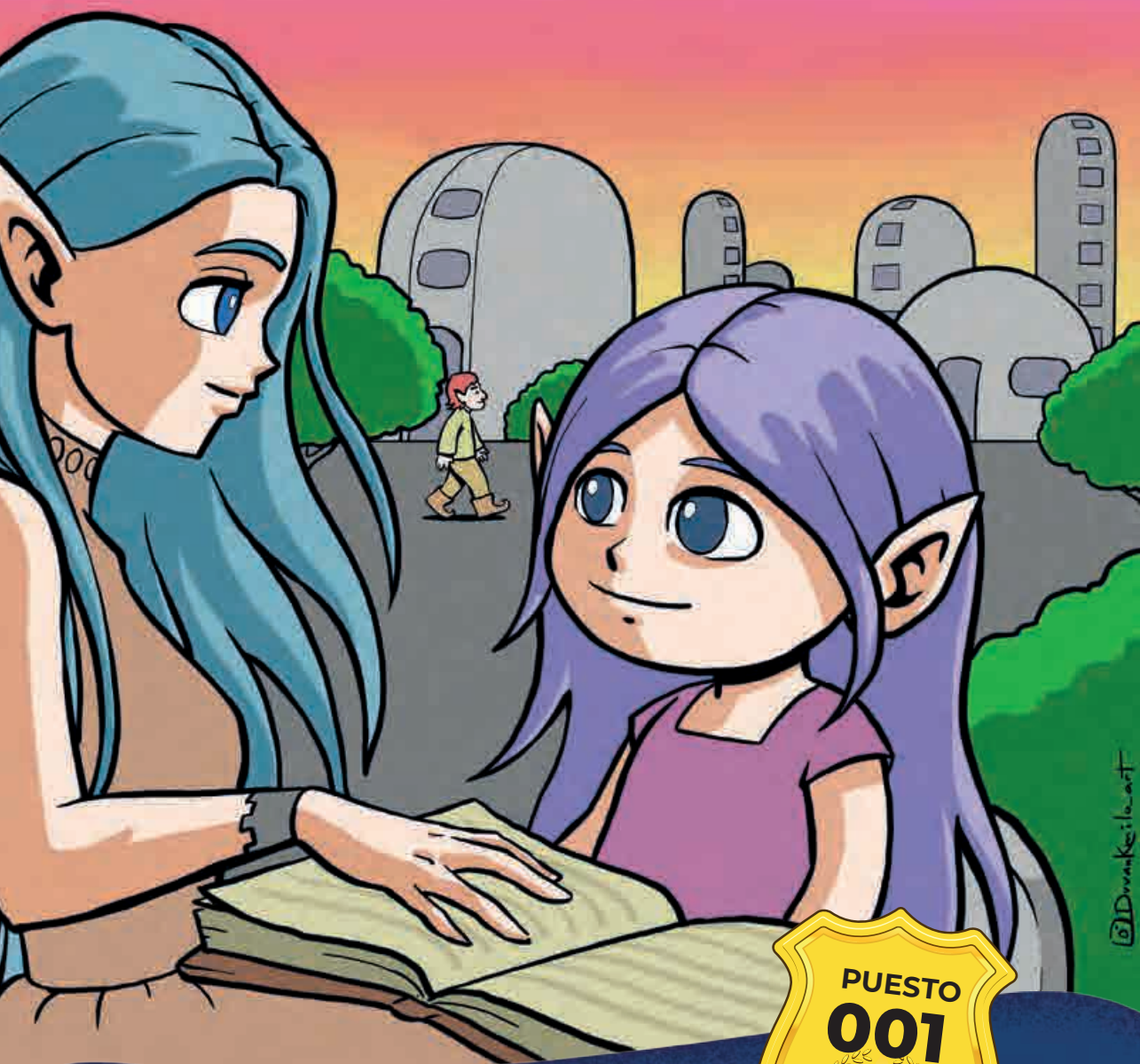




Categoría
Tranquilidad

Ilustración
**Marly Anamaría
Galindo Sarmiento**





©DmarkKwilaart

Amira, la arquitecta de la calma



Elany Maia Barrera Benítez

I.E. Escuela Normal Superior
Grado Tercero – Socha

En un mundo flotante llamado SereniTierra, las casas no se construían con ladrillos, sino con emociones. Allí vivía Amira, una arquitecta mágica que diseñaba hogares donde todos se sintieran tranquilos y seguros. En vez de martillos, usaba respeto; en lugar de clavos, empleaba palabras amables.





Una mañana, mientras paseaba por el Valle de las Voces Suaves, escuchó un llanto escondido entre los arbustos. Era Lía, una pequeña duendecilla que tenía **lágrimas en los ojos**.

—¿Qué te pasa, Lía? —preguntó Amira con ternura.

—Un compañero me empuja, me grita y se burla de mí en la escuela. Me da miedo —dijo Lía, bajando la mirada.

Amira se sentó a su lado, respiró profundo y le dijo:

—Tú no mereces que te traten así. Tienes derecho a estar en paz. Vamos a construir algo juntas.

Sacó su cuaderno encantado y dibujó una Cúpula de Calma.

—Este muro está hecho de autocontrol. Si alguien te grita, respira profundo tres veces y piensa en algo que te haga sentir bien. Luego, di con voz clara: “No me gusta eso. ¡Respétame!”.

Lía lo intentó. Respiró como si inflara un globo invisible, y su rostro se iluminó un poco.

**Tienes derecho a estar en paz.
Vamos a construir algo juntas.**





—¿Y si sigue molestando? —preguntó.

—Entonces, usas la Puerta del Valor. Ábrela cuando pidas ayuda a un adulto de confianza. Hablar no es delatar, es cuidarte. Y si puedes, aléjate del peligro con tranquilidad.



Lía asintió. También construyeron una ventana del corazón, por donde entraban la empatía y el amor propio.

La tranquilidad es una fuerza que vive en el corazón.

Días después, Lía se animó a contarle a su maestra. Su compañero fue acompañado por los orientadores, quienes le enseñaron a controlar su enojo y a pedir perdón.

Amira sonrió desde la distancia. Su misión era ayudar a que cada niña y niño supiera que la tranquilidad es una fuerza que vive en el corazón, y que, con autocontrol, respeto y ayuda, es posible construir un mundo donde nadie sufra por violencia.

Desde entonces, Lía nunca olvidó que era la arquitecta de su propia calma.





Dylan y su secreto tranquilo

Dylan Fabián Suspes Alba

Colegio Nuestra Señora de Fátima
Grado Segundo – Tunja



Dylan tiene siete años y una mochila azul con unicornios. Le encanta correr en el recreo y dibujar monstruos divertidos. Pero cuando se enoja... ¡zas! Le sale fuego por los ojos.

Un martes, jugaban a saltar la cuerda con Laura, Nico y Tomás. Nico giraba la cuerda súper rápido. “¡Salta, Dylan!”, gritaban. De repente, Laura pisó una piedra y ¡plaf! cayó encima de Dylan. Los dos rodaron por el suelo. La camisa nueva de Dylan se llenó de tierra.

Cuentos para la convivencia

—¡Lo hiciste de aposta! —rugió Dylan, rojo como un chile.

Laura se puso tristísima:

—¡No—o! Fue sin querer... —y sus ojos se llenaron de lágrimas.

Dylan corrió al árbol solo. Hacía pucheros y pateaba piedritas. “Nadie me quiere”, pensaba.

La profe Ana lo vio. Tiene el pelo como algodón de azúcar. Se sentó en el pasto a su lado.

—¿Te dolió el golpe? —preguntó suavemente.

—Sí... y mi camisa —murmuró Dylan.

¡Zas! Le sale fuego por los ojos.

La profe le contó un secreto:

—Cuando me enojo, hago así: *Fuuuu* (respira como globo)... y suelto el aire: *Pshhhhh*. Así se me calma la barriguita.

Dylan lo intentó:

Fuuuu... Pshhhhh (una vez).
Fuuuu... Pshhhhh (dos veces).
¡Funcionó! su corazón ya no latía como tambor.

Fue donde Laura, que estaba dibujando en la tierra.





—Perdona que grité. ¿Fue accidente?

Laura señaló la piedra grandota:

—Sí. Mira, aquí tropecé. Perdóname por lo de tu camisa.

¡Zas! Se dieron un abrazo fuerte. Jugaron otra vez, pero lento. Si alguien caía, decían: “¡No pasa nada!”.

Antes de irnos a casa, la profe nos juntó:

—Hoy, Dylan descubrió la magia de respirar.

Dylan saltó:

—¡Y que decir “perdón” sabe rico!, como galleta recién horneada.

¡La tranquilidad
es su superpoder
favorito!

Ahora Dylan tiene un cuaderno especial. Dibuja “momentos tranquilos”:

1. Cuando respira si pierde en el fútbol.
2. Cuando cuenta hasta 10 si Nico le quita el lápiz.
3. Cuando ayuda a Laura a levantar los crayones.

Ya casi no se enoja. Y cuando pasa, recuerda su secreto:

Fuuuu... Pshhhhh.

¡La tranquilidad es su superpoder favorito!



Nicol y su maletín de sueños



Nicol Mariana Merchán Castañeda

Colegio Nuestra Señora de Fátima
Grado Primero - Tunja

Nicol tenía una sonrisa que iluminaba toda su casa. Cada mañana, al despertar, corría a revisar el cajón donde guardaba su maletín de juguetes: un estetoscopio de plástico, un termómetro y una libreta llena de dibujos de corazones y jeringas de colores.





Su papá, Gonzalo, no podía jugar mucho con ella. Desde hacía un tiempo se sentía muy cansado y pasaba horas en cama. A veces le dolía el pecho; otras, el estómago. Pero siempre le sonreía a Nicol y le decía:

—Estoy mejor cuando tú me abrazas.

Nicol no entendía todo lo que le pasaba, pero sí sabía una cosa muy clara: cuando fuera grande, sería doctora. No una doctora cualquiera, sino una que curara los corazones tristes y los cuerpos cansados, como el de su papá.



En su colegio, la docente les habló del concurso de cuentos. “Escriban sobre lo que sueñan, lo que sienten, lo que quieren ser”. Esa noche, Nicol le pidió ayuda a su mamá. “Mami, quiero contar mi historia”.

**Estoy mejor
cuando tú
me abrazas.**

Escribieron juntas: “Quiero ser doctora para curar a mi papá. Le pondré inyecciones de abrazos, le daré medicina de amor y lo cuidaré para que ya no esté triste”.

Cuando terminaron de escribir, Nicol miró a su mamá con los ojitos brillando de ilusión y le dijo:



Cuentos para la convivencia



—¿Crees que, si quiero con todo mi corazón, mi amor pueda curarlo?

Su mamá la abrazó, con lágrimas y pensó que no hay medicina más poderosa que el amor sincero de un hijo.



A veces, cuando su papá está dormido, ella se sienta a su lado con su maletín y le dice:

—Papi, mientras yo esté a tu lado, nada malo te va a pasar, porque mi amor es más fuerte que cualquier dolor... y poquito a poquito, te va a curar el corazón.



No hay medicina
más poderosa que
el amor sincero
de un hijo.





Jerry y el arcoíris de las emociones

Sebastián Angarita Ruiz

Colegio Nuestra Señora de Fátima
Grado Segundo - Tunja



Es la historia de un niño llamado Jerry, que no sabía cómo controlar sus emociones. A veces tenía días en los que cambiaba de humor, pero no sabía por qué, y se sentía muy raro.



Un día, Jerry se encontraba en el parque jugando fútbol con sus amigos. De pronto, hubo una discusión entre ellos, donde Jerry no sabía qué emoción estaba sintiendo. Al ver a sus amigos discutiendo, vio que cada uno de ellos se comportaba diferente. Él creyó que estaban sintiendo lo mismo y que ninguno sabía qué emoción tenía o cómo controlarla: si era enojo, alegría, curiosidad, calma, tristeza o miedo.



Tenía días en los que cambiaba de humor, pero no sabía por qué, y se sentía muy raro.

Él solo quería saber cómo ayudar a sus amigos a solucionar la discusión que estaban presentando para seguir con el juego. Jerry se había dado cuenta de que en el cielo había un arcoíris, y les dijo a sus compañeros que se acostaran en el pasto y vieran ese arcoíris, y que cada uno escogiera un color para que expresara de esa forma el sentimiento que estaba sintiendo.

Tomás escogió el rojo del enojo; Samuel, el naranja de la alegría; Felipe, el amarillo de la curiosidad; Alex, el verde





de la calma; Camilo, el azul de la tristeza; y Jerry, el morado que era el del miedo.

Todos empezaron a tranquilizarse, porque les pareció una forma de expresar ese sentimiento que salió por la discusión, y que, así como el arcoíris siempre tenía sus colores juntos y nunca se mezclan entre ellos, todos comprendieron que, a pesar de sus discusiones, deben tranquilizarse, respetar la emoción que está teniendo cada uno y estar unidos como los amigos que siempre han sido.

**Como el arcoíris
siempre tenía sus
colores juntos y
nunca se mezclan
entre ellos.**



Jerry también supo cómo controlar sus emociones: cada vez que se sintiera raro, se imaginaría los colores del arcoíris y se daría cuenta de cuál era la emoción que estaba sintiendo, y así poderlas controlar. Entonces, ese día, Jerry comprendió que sentir emociones era normal, que no era raro como él pensaba. También aprendió a identificarlas y controlarlas.



El gato policía



Liumber Camilo Sánchez Villamil

I.E. San Luis Beltrán
Grado Segundo – Covarachía

Érase una vez un gatito llamado Pedrito, que vivía en una casa de madera en la ciudad de Bogotá. Pedrito era curioso y soñador. Le encantaba correr entre los arbustos, trepar árboles y observar las estrellas por la noche.

Un día, mientras caminaba con su mamá, vio pasar un carro de policías que iba a toda velocidad.

—¿Por qué van tan rápido, mami?
—preguntó Pedrito.





—Porque van a atrapar a un ladrón. Los policías llegan en su carro blanco, verde y azul para capturar a un malhechor —respondió su mamá.

—¿No les da miedo?

—No, ellos son muy valientes.

Pedrito pensó: “¡Qué emocionante sería ser policía!”.

Al día siguiente, en la escuela, la maestra preguntó:

—¿Qué quieren ser cuando sean grandes?

Pedrito levantó la pata y dijo:

—¡Yo quiero ser policía!

Con valentía y
dedicación, los
sueños pueden
hacerse realidad.

Sus amigos comenzaron a compartir sus sueños: unos querían ser médicos; otros, astronautas; y algunos, artistas.

Desde entonces, Pedrito comenzó a estudiar con más ganas porque quería llegar a ser un gran policía cuando grande. Así que decidió comenzar por ayudar a su comunidad: él empezó a salvar a otros animales cuando los veía en peligro, cuidaba de los animalitos bebés y compartía noticias importantes con sus vecinos.

Esa noche, Pedrito soñó que atrapaba ladrones, salvaba animales y ayudaba a su comunidad. Al despertar, decidió que, aunque aún era pequeño,



podía empezar a prepararse para ser un gran policía.

Pedrito creció y se convirtió en el primer estudiante gato policía de su comunidad.

Tenía un corazón valiente y una astucia única, observaba con atención y mantenía la seguridad de los animales. Aunque aún no era un gato oficial, Pedrito entrenaba duro: corría, olfateaba y obedecía órdenes con entusiasmo.

Un día, durante una patrulla rutinaria, su compañero el hipopótamo recibió una llamada urgente: un bebé león se había perdido en el bosque. Sin pensarlo, Pedrito se puso en acción. Observó las garras que dejaba el leoncito y, guiado por su agudo sentido para oír y trepar, corrió entre arbustos y árboles, hasta encontrar al pequeño asustado junto a un lago.

Gracias a Pedrito, el bebé regresó sano y salvo con su familia. Desde ese día, Pedrito fue reconocido como un verdadero héroe y recibió su placa oficial de gato policía. Con orgullo, continuó trabajando junto a Hippo, el hipopótamo, demostrando que, con valentía y dedicación, los sueños pueden hacerse realidad.

